VIERNES
9 DE MAYO DE 2025

$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,842



ESTO
EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

CON POLÉMICA AL FINAL, TIGRES MANTIENE EL CERO ANTE RAYOS

CUARTOS DE FINAL / IDA
NECAXA 0 - 0 TIGRES

2 >

EQUIPO DUCHAMP

Andrés Montaño firmó doblete para La Máquina y salió lesionado.

CUARTOS DE FINAL / IDA
LEÓN 2
CRUZ AZUL 3

SIN FRENO

CON UN JUGADOR MÁS DURANTE 39 MINUTOS, LA MÁQUINA SACA VENTAJA EN EL PARTIDO DE IDA Y ACUMULA 17 JUEGOS SIN DERROTA ENTRE LIGA Y CONCACAF; LA FIERA NECESITA GANAR POR DOS DE DIFERENCIA PARA SACAR AL CRUZ AZUL

6 A 8 >

FOTO: MEXPSORT

¡HABEMUS PAPAM...!

ROBERT PREVOST, PRIMER PONTÍFICE ESTADOUNIDENSE; TOMA EL NOMBRE DE LEÓN XIV

26 >

POR JUAN PABLO REYES
FOTO: ERNESTO MUÑOZ
ENVIADOS / EL SOL DE MÉXICO

FOTOS: SARAHÍ MELECIO / ENVIADA

FEMENIL

12 >

VEN DUELO COMPLICADO EN LA DISPUTA DEL TÍTULO

PACHUCA VS AMÉRICA

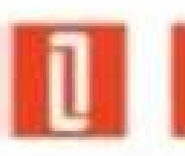
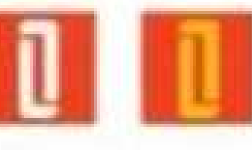
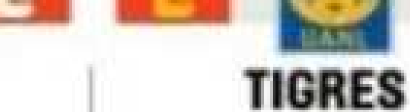
PARA HOY
FINAL / IDA
ESTADIO HIDALGO
TUBI
20:00 HORAS



EL NECAXA IGUALA SIN GOLES CON LOS TIGRES Y TENDRÁ QUE IR A GANAR EN LA CANCHA UNIVERSITARIA

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO VICTORIA

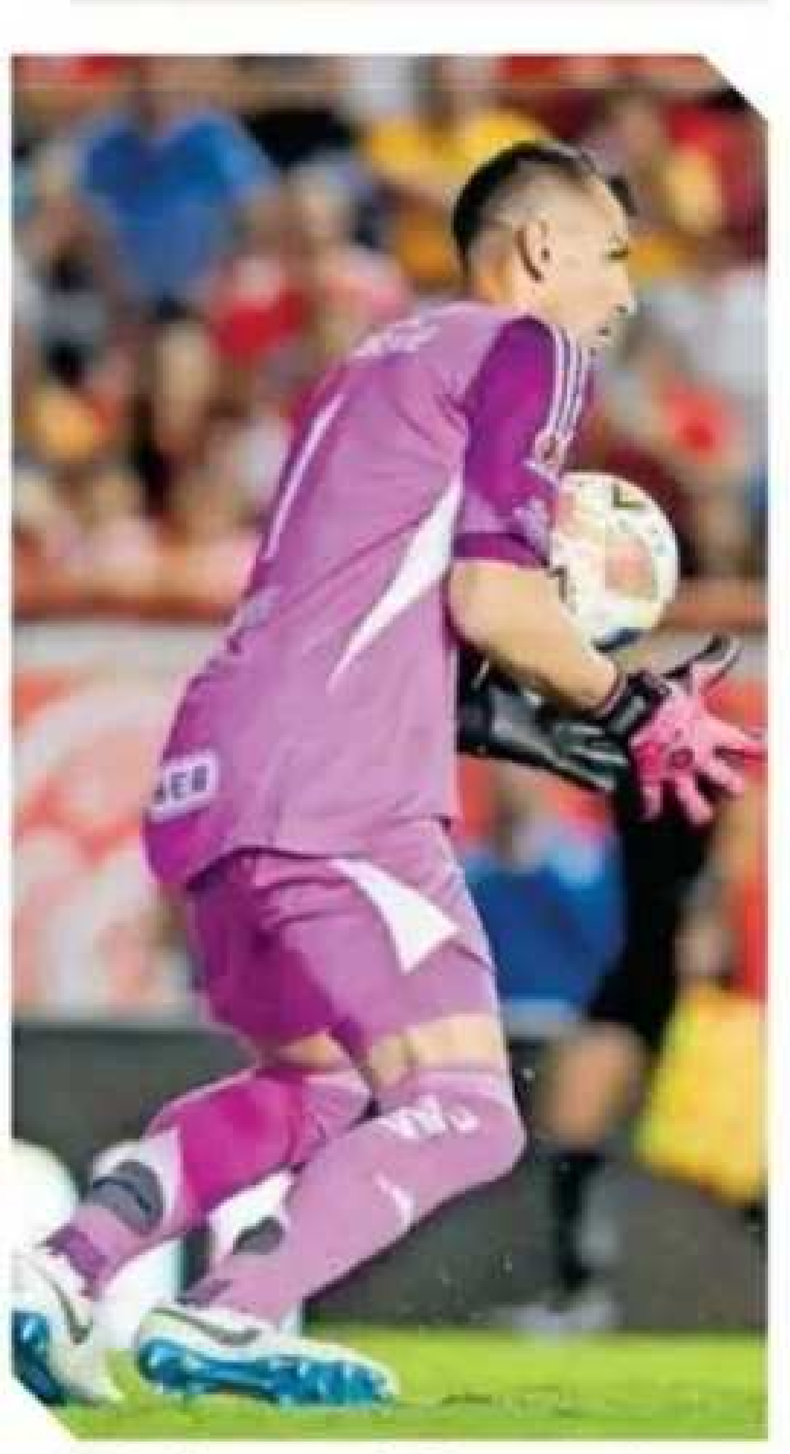
NECAXA 0	TIGRES 0
DT: Nicolás Larcamón	DT: Guido Pizarro
22. Luis Unsain	1. Nahuel Guzmán
26. Emilio Lara	32. Vladimir Loroña
4. Alexis Peña	4. Juan Purata
5. Manuel Mayorga	27. Jesús Angulo
7. Kevin Rosero	20. Javier Aquino
8. A. Palavecino	6. Juan Vigon
29. José Rodríguez	(23. Rómulo, 46')
(9. T. Badaloni, 96')	8. F. Gorriarán
21. Johan Rojas	11. Juan Brunetta
(20. A. Palma, 90')	(30. R. Fulgencio, 86')
10. José Paradela	16. Diego Lainez
27. Diber Cambindo	17. F. Córdova
(30. R. Monreal, 74')	(77. O. Herrera, 47')
15. Pavel Pérez	9. Nicolás Ibáñez
(14. D. de Buen, 87')	(24. M. Flores, 68')

ÁRBITROS

CENTRAL: Óscar Mejía. Mal
ASISTENTES: José Martínez y Jesús Soto

AMONESTADOS

NECAXA: Paradela
TIGRES: Purata y Rómulo



Nahuel, arquero de Tigres, tuvo buenas intervenciones ante los necaxistas.

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



Aunque se suele pensar que en el futbol un partido sin goles resulta aburrido, Necaxa y Tigres desmintieron la teoría en la ida de los cuartos de final. A pesar de que las redes no se movieron en el estadio Victoria, tanto Luis Unsain como Nahuel Guzmán protagonizaron un verdadero duelo de arqueros para mantener el 0-0 y dejar el desenlace para la vuelta, en el *Volcán*. La polémica, eso sí, estuvo servida, luego de que el árbitro Óscar Mejía no marcara un claro penal en favor de Necaxa tras una mano.

La guerra de estrategias entre Nicolás Larcamón y Guido Pizarro fue plena. El técnico necaxista vivió con pasión el duelo desde la banda, mientras que el estratega felino controló sus nervios desde el palco, debido a su suspensión. Eso no evitó que ambos entrenadores movieran sus piezas y el encuentro contara con un dominio alterno en el que Necaxa fue mejor en el primer tiempo y Tigres logró equilibrar en el segundo.

La movilidad de los Rayos es cosa seria. Paradela orquesta el ataque con soltura y cuando eso ocurre es difícil controlar los embates. Tras un tibio aviso de los Tigres, Necaxa se adueñó del esférico y por un gran lapso de tiempo no solo logró mantener a los felinos al margen, sino que también generó peligro en el marco del argentino Nahuel Guzmán.

El arquero argentino tuvo al menos tres intervenciones de gran nivel para mantener su marco en cero. La primera correspondió a un bello lance tras un buen zurdazo de Paradela desde la frontal del área. Poco más tarde, Nahuel otorgó un rebote temerario, pero estuvo atento para sacar la segunda jugada de Cambindo. Necaxa también lo intentó en la pelota parada, pero Alexis Peña, solo dentro del área, remató justo a la ubicación del arquero, y su cabezazo quedó en nada.

La sensación de que Necaxa había perdonado en el primer tiempo era evidente en el estadio Victoria. Tigres se vio superado por la intensidad necaxista y el *Conde* se vio obligado a moverle a su equipo. El ingreso de Ozziel Herrera y de Rómulo le dio frescura al ataque y de inmediato los felinos tomaron el control.

Si Necaxa convirtió en figura a Nahuel en la primera mitad, los Tigres hicieron lo propio con Unsain en el complemento. El arquero sacó al menos tres pelotas de gol, una muy clara en un disparo potente de Ozziel Herrera que obligó al meta necaxista a sacar una mano milagrosa.

Poco después, Unsain volvió a estar atento a un tibio cabezazo de *Nico* Ibáñez



EL DUELO ACABÓ CON POLÉMICA MANO

RAYOS NO SACA RENTA DE LOCAL



Aunque no hubo goles, el compromiso fue bien disputado y hubo emociones.

y a un potente disparo de Lainez que buscaba el segundo palo. El asedio felino no quedó en las atajadas del guardameta, sino también en un penal reclamado por Lainez que no pasó a moyores para los locales.

Necaxa apretó en los minutos finales y cerca estuvo de marcar el gol del triunfo en la compensación, tras una mano clara en el área, pero ni el silbante ni el VAR lo vieron así. Ahora los Rayos deberán ir a ganar al *Volcán*, en lo que supone un todo o nada para el equipo del estratega Nicolás Larcamón, quien debe hacer un juego perfecto el domingo.

8
REMATES A LA POTERÍA HIZO EL NECAXA



FOTOS: MEXSPORT



Alejandro Mayorga, del Necaxa, pelea con todo el balón ante el felino Sebastián Córdova.

6

GOLES SE HA LLEVADO EL NECAXA EN SUS ÚLTIMAS DOS VISITAS A LOS TIGRES



Cambindo, de los Rayos, en sacrificio defensivo ante el universitario Gorriarán.



Kevin Rosero fue bien marcado y no logró profundidad para hacer mayor daño.

Necaxa y Tigres se nulificaron en la ida de los cuartos; UANL lleva ventaja para la vuelta por su mejor lugar en la clasificación.

EL DATO

DEBE GANAR A FUERZA

Tras el cero por cero en la ida de los cuartos de final, Necaxa debe ganar en Nuevo León forzosamente para avanzar.

EL DATO

OTRA VEZ NO PUDO

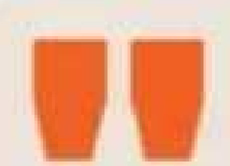
La escuadra hidrocálida, con el empate de ayer, sumó ocho compromisos al hilo sin conocer la victoria ante los Tigres.

EL VAR DE TRINO






FOTO: MEXSPORT



Me gustaría denunciar públicamente el tema del grito, creo que no se puede más, tienen que poner el reglamento sobre la mesa, poner medidas"

N. GUZMÁN
PORTERO DE TIGRES

Nahuel, quien ayer fue víctima del grito, sale a cortar un centro en el partido entre Tigres y Necaxa.

SE QUEJA DE FAMOSO GRITO HOMOFÓBICO

Nahuel explota

PORTERO GUZMÁN ADVIRTIÓ QUE, TAN CERCA DEL MUNDIAL, AUTORIDADES DEBEN SEGUIR PROTOCOLOS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



El grito homofóbico sonó con fuerza en el estadio Victoria y Nahuel Guzmán no dejó pasar la oportunidad para denunciarlo. El portero de los Tigres alzó la voz y señaló que, si ya existen protocolos para erradicarlo, los encargados deben seguirlo de manera puntual y tomar decisiones, por más fuertes que sean.

"Me gustaría denunciar públicamente el tema del grito, creo que no se puede más, tienen que poner el reglamento sobre la mesa, poner personalidad la gente que tiene que tomar decisiones y medidas de verdad", dijo el guardameta al fin del partido, en entrevista con Claro Sports.

"Ya ha habido precedentes, por eso se toman las medidas, los protocolos y las reglas de las que ya hemos estado hablando por mucho tiempo. Me parece que alguien tiene que poner los huevos sobre la mesa, perdón la expresión, termino de jugar a 180 pulsaciones y son las palabras que me salen en este momento", agregó el sudamericano.

El portero de los Tigres, conocido por la manera en la que suele engancharse con la tribuna, advirtió que falta muy poco para el Mundial del 2026 y México debe cuidar un tema que ya le ha generado demasiados problemas.

"Falta muy poco para el Mundial y a nivel internacional este hecho ya ha sido sancionado, no tiene que ver solo conmigo, tiene que ver con un protocolo que inventaron y que están comprometidos a cumplirlo", denunció.

TIGRES CONFÍA RESOLVER EN CASA

El 0-0 en el marcador dejó tranquilo al cuerpo técnico de los felinos. El hecho de cerrar la serie en el *Volcán*, con todo el apoyo de su gente, representa una clara ventaja que piensan aprovechar. "Confiamos en nuestro jugadores, confiamos en nuestro plantel, confiamos en que vamos a estar de locales, con nuestra gente, esperamos que su apoyo sea masivo", señaló Maximiliano Velázques, asistente técnico de los Tigres.

"Realmente es una cancha difícil a la que venimos a jugar, contra un muy buen equipo. Son dos equipos muy parejos, creemos que podemos mejorar mucho, confiamos en que van a salir bien las cosas", agregó.

Están para competir por el trofeo, dice el rayo Alexis Peña

Si durante el torneo regular Necaxa demostró ser un equipo competitivo, lo hecho en el primer partido de la Liguilla ante Tigres corroboró las sensaciones. Los Rayos jugaron de tú a tú frente a uno de los equipo contendientes y dejaron claro que están para competir por el campeonato, al menos así lo aseguró el defensa y capitán Alexis Peña.

"Este Necaxa está hecho para competir y ganar en cualquier parte, en cualquier estadio, está preparado para todo. Todos los días les digo a mis compañeros que este Necaxa está para competir por el trofeo y tenerlo ahí en casa", señaló el defensor, en entrevista para Claro Sports.

Necaxa estuvo muy cerca de sacar la victoria frente a Tigres en la ida de los cuartos de final, sin embargo, el balón no quiso entrar. El hecho de haberle generado peligro al conjunto felino dejó tranquilos a los hidrocálidos y con la confianza de poder estar a la altura en un escenario complicado como lo es el *Volcán*.

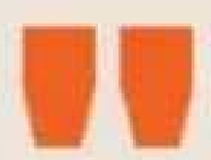
"El partido estuvo bueno, desafortunadamente la pelota no quiso entrar y deseábamos llevarnos la ventaja aquí en casa con nuestra gente, pero la llave está totalmente abierta para el partido de vuelta que creo que va a estar buenísimo", dijo.

Peña confía en que el equipo logre mantener el nivel que mostró en el Victoria, sobre todo en la primera mitad, cuando controló los embates de Tigres y logró generar demasiado peligro en el marco del guardameta Nahuel Guzmán.

"Estamos ilusionados, podemos competir y ganar ahí para avanzar de fase. Es una cancha complicada y un rival muy complicado, pero creo que hoy (ayer) defendimos muy bien y al ataque tuvimos una que otra opción que pudimos haber marcado la diferencia. Hay que hacer eso, defender bien y ser contundentes arriba para llevarnos el triunfo", señaló el defensor. Necaxa deberá sacar la victoria en terreno enemigo si quiere meterse a las semifinales del torneo. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA


FOTO: MEXSPORT

Alexis Peña, durante el partido de ayer de los cuartos entre Necaxa y Tigres.



Estamos ilusionados, podemos competir y ganar ahí (en el Universitario) para avanzar de fase. Es una cancha complicada y un rival muy complicado"

ALEXIS PEÑA
DEFENSA NECAXA

#ElhumorDeTerrazas





DNV·GL







Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable





NMX-N-107-SCFI-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

El León se acercó en el marcador y los celestes lo lamentaron, entre ellos Orozco Chiquete.

FOTOS: FRANCISCO MEZA / EL SOL DE LEÓN



Guardado no estaba de acuerdo con una decisión arbitral y reclamó.

LA MÁQUINA TOMÓ VENTAJA DE VISITA

Da golpe seco a una fiera herida

John Mendoza se lleva el balón, en el duelo ante los capitalinos.



EL DATO

NO ESTUVIERON

Piovi y Bogusz ni realizaron el viaje aLeón. El defensa por lesión muscular y el polaco por una contractura en el cuello.

SIGUE SIN PERDER

Cruz Azul llegó a 17 partidos sin perder al mando del técnico Vicente. Su última derrota fue a mediados de febrero.

EL AZUL APROVECHÓ LA CAÍDA ANÍMICA DE LEÓN, LO VENCIÓ DE VISITA Y LLEGÓ A 17 PARTIDOS SIN PERDER

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



La herida en León seguía abierta y Cruz Azul supo cómo golpear. En el peor momento anímico de La Fiera, por quedar fuera del Mundial de Clubes, en el Nou Camp apareció una Máquina indomable. El equipo cementero tomó ventaja en el primer capítulo, alargó su racha a 17 partidos oficiales sin perder en el semestre y dio un impacto de autoridad rumbo a las semifinales del Clausura 2025. 2-3 final.

Sin la figura principal de James Rodríguez en el campo y con el dolor profundo dentro de la institución por quedar excluido de un torneo internacional, La Fiera enfrentó los cuartos ante un rival motivado como La Máquina por un buen paso. El contexto fue claro: dos rivales con realidades distintas. El equipo local demostró que estaba preparado para sacar su fiereza, sin embargo, la visita se adelantó. Ángel Sepúlveda realizó una gran labor a la ofensiva, el delantero ganó el balón y lo retrasó a la llegada de Rivero. El uruguayo disparó, Jiménez atajó, pero el portero mexicano dejó el rebote y Nacho lo metió. En su segunda llegada aumentó su ventaja. Andrés Montaño se atrevió y mandó un disparo que desvió Stiven Barreiro. El defensa movió la trayectoria y Jiménez no alcanzó a reaccionar.

6
GOLES DE RIVERO EN EL CL 2025

Sin embargo, un centro de Andrés Guardado fue salvado por Rotondi, pero el balón quedó en el área, Faravelli quiso despejarlo, Sebastián Santos llegó por atrás y entre un rebote el balón

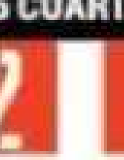
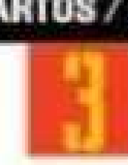


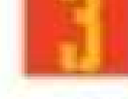
Festejo cementero por la ventaja conseguida ante La Fiera.

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO NOU CAMP

CL 25 CUARTOS / IDA

LEÓN 2 - 3 CRUZ AZUL

LEÓN	CRUZ AZUL
DT: Eduardo Berizzo	DT: Vicente Sánchez
12. Óscar Jiménez	23. Kevin Mier
31. Sebastián Santos	2. Jorge Sánchez
(29. J. Cadiz, 84')	32. Cristian Jiménez
21. Stiven Barreiro	(11. G: Giakoumakis, 77')
22. Adonis Frías	6. Érik Lira
26. Salvador Reyes	5. Jesús Orozco
7. Iván Moreno	29. Carlos Rotondi
(28. D: Ramírez, 80')	19. Carlos Rodríguez
20. Rodrigo Echeverría	(17. A: García, 89')
4. Nicolás Fonseca	8. Lorenzo Faravelli
11. John Mendoza	15. Ignacio Rivero
18. Andrés Guardado	10. Andrés Montaño
8. Emiliano Rigoni	(18. Luka Romero, 63')
(15. Édgar Guerra, 57')	9. Ángel Sepúlveda
	(194. A: Morales, 89')

ÁRBITROS

CENTRAL: César Ramos Palazuelos. Regular.
ASISTENTES: Jorge Sánchez y Jéssica Morales

AMONESTADOS

LEÓN: Echeverría y Guardado
CRUZ AZUL: Jiménez, Rotondi y Rivero

EXPULSADOS

LEÓN: Adonis Frías (51')

GOLES

0 - 1 IGNACIO RIVERO, MINUTO 15.- Ángel Sepúlveda luchó por el balón, lo ganó y cedió hacia Nacho, quien en dos tiempos superó al portero esmeralda.

0 - 2 ANDRÉS MONTAÑO, MINUTO 19.- El volante tomó la redonda por izquierda, entró al área y sacó un disparo por abajo que fue desviado y entró a la red.

1 - 2 SEBASTIÁN SANTOS, MINUTO 29.- Centro de Guardado que Rotondi sacó en la línea, sin embargo, el atacante llegó de atrás y tras un rebote metió el balón.

1 - 3 ANDRÉS MONTAÑO, MINUTO 41.- Charly Rodríguez cedió a la izquierda para Montaño, quien controló y cruzó su disparo de izquierda.

2 - 3 IVAN MORENO, MINUTO 46.- Centro por izquierda de Mendoza que el atacante ganó en el área y venció al portero colombiano.

se incrustó de forma increíble en la red. Un gol extraño, pero que acortó distancia.

Los de casa se animaron, se fueron al frente, incluso rozaron el empate, pero Mier lo impidió. Y justo cuando se pensaba en una reacción, los celestes pegaron otra vez. Un disparo de zurda de Montaño fue imparable y superó de nuevo a Jiménez. Aunque el dominio no fue absoluto, la Máquina fue letal. Supo cuándo golpear y cómo castigar la fragilidad emocional de un León que pareció todavía con la carga de un Mundial perdido.

En el complemento, León salió con otra cara y no tardó en marcar para poner emoción en el Nou Camp. Un largo trazo fue controlado por Mendoza, el colombiano centró por abajo, el joven Cristian Jiménez pagó su novatez, se le fue la marca e Ivan Moreno descontó. Todo quedó en suspenso, con todo y la expulsión de Frías.

Con un hombre más, el equipo celeste dominó las acciones, pero sin mucha claridad al ataque.

Incluso por momentos no se notó esa superioridad numérica. Cruz Azul dio un paso firme a las semifinales del torneo.

La Máquina provechó el bajón emocional de León y cerró con una victoria importante a domicilio. La serie no está definida, pero La Máquina lleva el ritmo y el impulso a CU.

Más sal a la herida de La Fiera leonesa con el álbum Panini

Panini, la famosa marca de álbumes, llegó a las afueras del Nou Camp para repartir el libro oficial del Mundial de Clubes 2025, sin embargo, ni por ser un ejemplar gratuito, la afición lo quiso y es que, al final, tenerlo en las manos representaba echarle más sal a la herida. A inicios de semana, el conjunto de La Fiera recibió la no grata noticia de su exclusión de dicho certamen avalado por la FIFA, en lo que fue un último fallo inapelable del Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS).

Fueron aproximadamente 1,500 unidades las que Panini, vía su tienda en la capital del calzado, envió para ser repartidas en las inmediaciones de la *Guarida*, previo al arranque de la ida de cuartos de final frente al Cruz Azul.

Pocos aficionados fueron los que no dejaron pasar la oportunidad y aceptaron llevarse a casa el álbum donde, en las páginas correspondientes al cuadro Panza Verde, figuran las estampas de jugadores como el capitán James Rodríguez, el zaguero colombiano Stiven Barreiro, el portero Alfonso Blanco, el atacante venezolano Jhonder Cádiz, entre otros más.

Pero fueron más los que desdeñaron la cortesía y es que acordarse del Mundial de Clubes parece ser un tormento innecesario. El paso de los días aún no ha curado esa afrenta, ya que la fanaticada leonesa sigue considerando esta decisión como un robo e injusticia.

Salvador Quijano, representante de Panini, se dijo extrañado de que cierto sector de la afición verdiblanca no haya visto con agrado la repartición de estos álbumes que se fabricaron desde hace cuatro meses, antes de que se diera a conocer la noticia de que La Fiera iba a ser despojada de ese cupo que legitima y deportivamente ganó en el terreno de juego en junio de 2023 tras conquistar la Concachampions frente al LAFC. "La culpa no es de la marca porque el álbum se imprimió hace cuatro meses y ya después vino la decisión. Nosotros hablamos con el departamento de marketing de Panini León para ofrecer 3 mil álbumes", comentó Quijano.

JESSE VILLALPANDO ZAMORA / EL SOL DE LEÓN




FOTOS: RODRIGO VÁZQUEZ / EL SOL DE LEÓN

Los álbumes, un desperdicio, que dejó llanto y enojo en los fans Esmeraldas.



La pena que embarga a los seguidores de León los hizo cubrirse con los coleccionables.



FOTO: ESPECIAL

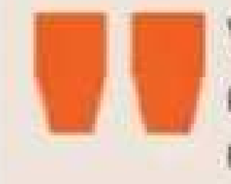
Martínez Murguía habló claro ante la salida del Mundial de Clubes del León.

Fuimos despojados: Jesús M. Murguía

En León el dolor es profundo. Tras ser oficialmente excluido del Mundial de Clubes 2025 por pertenecer al mismo grupo que Pachuca, el presidente del cuadro esmeralda, Jesús Martínez Murguía, rompió el silencio con un mensaje claro y directo después de haber dejado vacante un lugar que ganaron legítimamente con un título de Concacaf. "Es totalmente doloroso lo que nos ha pasado, tanto a los jugadores sobre todo a la afición, los comprendo totalmente porque yo siento ese mismo dolor porque fuimos despojados de algo que ganamos dentro de la cancha y porque trabajamos mucho tiempo para llegar a estas instancias internacionales", aseguró.

Pese al golpe emocional que sufrieron como institución, el presidente de la Fiera dejó claro que no se rendirán y desde este Clausura 2025 buscarán el pase al próximo torneo del año 2029. "En esta Liguilla tenemos que volver a buscar el pase a lo que será el próximo Mundial de Clubes, estamos heridos, pero también con ganas de revertir la situación", aceptó.

Murguía rechazó las versiones que apuntan a una decisión interna en el Grupo Pachuca para favorecer a los Tuzos. "Veo que circulanteorías que realmente no son y que quiero dejar muy en claro, que tanto mi padre como yo nunca tomaríamos una decisión como dejar afuera a uno o a otro", explicó en TUBI. / R. BERISTÁIN



"Va a ser un partido de Liguilla, fuerte, fino, y se definirá por detalles. Poder definir como local era lo que más queríamos, será un partido muy muy intenso"

VICENTE SÁNCHEZ
DIRECTOR TÉCNICO DE CRUZ AZUL

29 GOLES SUMA EL CRUZ AZUL EN EL CL25

"Fue un triunfo en un campo complicado, contra un rival fuerte (León), con mucha jerarquía. La verdad llevarnos un resultado positivo para definirlo en casa, nos vamos tranquilos"

SÁNCHEZ CONFÍA EN LIQUIDARLO EN CU

Apela a su territorio

DT CEMENTERO VALORÓ LA VICTORIA Y ASEGURÓ QUE CON EL APOYO DE SU AFICIÓN ESTARÁN EN *SEMIS*

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



En Cruz Azul hay confianza plena de estar en las semifinales del Clausura 2025. Después de haber ganado la ida de los cuartos de final (2-3) ante León, el técnico Vicente Sánchez destacó la importancia de cerrar la serie con la afición cementera en un pletórico Olímpico Universitario.

"Fue un triunfo en un campo complicado, contra un rival fuerte, con mucha jerarquía. La verdad llevarnos un resultado positivo para definirlo en casa, nos vamos tranquilos", aseguró en conferencia de prensa desde el Nou Camp.

"Las Liguillas son así. Es un serie de 180 minutos, jugamos los primeros 90, en la vuelta jugaremos como lo hacemos siempre de local", añadió.

El técnico charrúa, que mantiene al equipo en una racha de 17 partidos sin caer de forma seguida, no ocultó su ilusión, pero insistió en que la concentración será clave en el segundo duelo de la llave final. "Va a ser un partido de Liguilla, fuerte, fino, y se definirá por detalles. Poder definir como local era lo que más queríamos, seguro será un partido muy muy intenso", afirmó.

Sobre el rendimiento en campo ajeno, Sánchez valoró el trabajo de sus futbolistas, sobre todo su contundencia a la hora de marcar goles fuera de casa. "Analizaremos el juego a partir de ahora. Toca descansar. Los jugadores hicieron un trabajo muy bueno, fueron a buscar el gol desde el primer minuto. A partir de ahora vamos a recuperar", sentenció.

Cruz Azul regresará a la capital con todo a su favor para cerrar una serie que puede acercarlos aún más a la pelea por la décima estrella de Liga MX. La Máquina ya dio el primer golpe a domicilio.



FOTO: FRANCISCO MEZA / EL SOL DE LEÓN

Vicente Sánchez planteó un juego agresivo y se llevó con justicia el duelo de ida.



Ivar Sisniega se mostró políticamente correcto y no entró en polémicas árbitrales.

FOTO: LUIS GARDUÑO

DESCARTA ARBITRAJE PERFECTO

No hay "ayuditas"

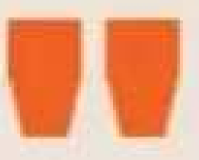
IVAR SISNIEGA, EL PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA FMF, RECHAZA FAVORES A CIERTAS ORGANIZACIONES

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

En medio de diversos cuestionamientos hacia el arbitraje mexicano por demasiadas decisiones polémicas, o la teoría de supuestos beneficios arbitrales a algunos equipos de la Liga MX, en la Federación Mexicana de Futbol aceptaron que no hay ningún trato preferencial para nadie. En la presentación del plan estratégico de la Comisión de Árbitros, el presidente ejecutivo de la FMF, Ivar Sisniega defendió la transparencia y ética del silbante nacional en todos los niveles.

"Yo no tengo ninguna duda de la honestidad del arbitraje mexicano, eso de que se ayuda a ciertos equipos simplemente no existe", expresó con gran sinceridad, a pesar de tanta polémica alrededor del tema, lo que descartó de lleno cualquier teoría sobre favoritismo.

Las declaraciones de Sisniega se dieron en un contexto clave de reestructuración profunda en el arbitraje de nuestro país con la llegada del ex silbante mundialista argentino Horacio Elizondo y un modelo de mejoramiento, con el entendido de que no llegará a la perfección.



> Todo lo que presentamos es para mejorar el nivel del arbitraje en México, porque perfecto no va a ser, porque no es perfecto ni en la Premier ni en Liga de España"
>
> **IVAR SISNIEGA**
> PRESIDENTE EJECUTIVO DE LA FMF

EL DATO

DARDO TUZO

El director técnico del Pachuca, Guillermo Almada, ironizó acerca de que el América no puede quejarse de los arbitrajes.

"Todo lo que presentamos es para mejorar el nivel del arbitraje en México, porque perfecto no va a ser porque no es perfecto ni en la Premier ni en la Liga de España, porque finalmente es un trabajo bien difícil el del árbitro, es imposible no equivocarse, pero el chiste es reducir ese margen de error", apuntó.

El presidente de la FMF insistió en que el nuevo plan no sólo se enfocará en decisiones dentro del campo, sino también en el desarrollo integral del cuerpo arbitral.

"Se va a mejorar el rendimiento de los árbitros. Unificando criterios para que todos operen en las mismas bases y ahora con un gran director técnico para que la capacitación y el análisis de los partidos sea de alto nivel. Mejorar la parte física, psicológica, mejorando todo el rendimiento de los árbitros", remató.

REESTRUCTURACIÓN CLAVE

En conferencia realizada este jueves se presentaron los pilares delplan estratégico de la Comisión de Arbitraje, enfocado en innovación tecnológica y unificación de criterios, justo en un momento de fuerte escrutinio público hacia las decisiones arbitrales en el futbol mexicano.

Uno de los anuncios más relevantes de la presentación de ayer fue la introducción de una nueva tecnología VAR, que promete estar "a la altura de las mejores ligas del mundo". Además de que se confirmó la contratación de un VAR Quality Manager, que funcionará como enlace directo con las televisoras durante los partidos para mejorar los protocolos del video arbitraje, brindar más transparencia y elevar la experiencia del espectador.

Inclusión de Horacio Elizondo a Comisión

Con un currículum de élite y una autoridad arbitral a nivel internacional, Horacio Elizondo fue designado como nuevo director técnico e instructor de la Comisión de Arbitraje de la Federación Mexicana de Futbol. Su elección no fue casualidad, así lo dejó claro Juan Manuel Herrero, director del organismo, quien destacó que el argentino no sólo llega por su trayectoria, sino por su capacidad de fortalecer una estructura que ha comenzado a sanar. Además de que lo calificó como un salto del mejor nivel.

"Él llega para consolidar los pasos que hemos hecho hasta ahora. Va a encontrar un arbitraje unido, cosa que no estaba así hace algunos meses. Hay forma de arreglar la unidad de este medio. Estará basado en criterios, gestión del juego, interpretación de jugadas. Vamos a tener un gran salto, gracias a su capacidad y experiencia. En cuanto a nivel será el más alto que hemos tenido como director técnico de arbitraje", expresó desde el CAR de la FMF.

EL DATO

ROJA A ZIDANE

Elizondo fue el silbante que expulsó a Zidane en la final del Mundial 2006, por el cabezazo a Marco Materazzi.

Elizondo, de 61 años, es originario de Argentina y fue árbitro internacional FIFA de 1994 a 2006, etapa en la que acumuló más de 336 partidos oficiales. Su nombre quedó grabado en la historia tras haber dirigido la final del Mundial de Alemania 2006 entre Italia y Francia, donde expulsó a Zinedine Zidane tras el cabezazo a Materazzi.

Su experiencia también abarcó competencias de alto nivel como la Copa del Mundo, el Mundial de Clubes, Juegos Olímpicos 2004, Copa América (1997 y 1999), la Libertadores y eliminatorias sudamericanas. "Horacio Elizondo tiene una carrera espectacular como árbitro. Nada más en la historia hay dos árbitros que pitaron una inauguración y la final de un Mundial y él es uno", ahondó el mandamás del arbitraje en México. / RUBÉN BERISTÁIN

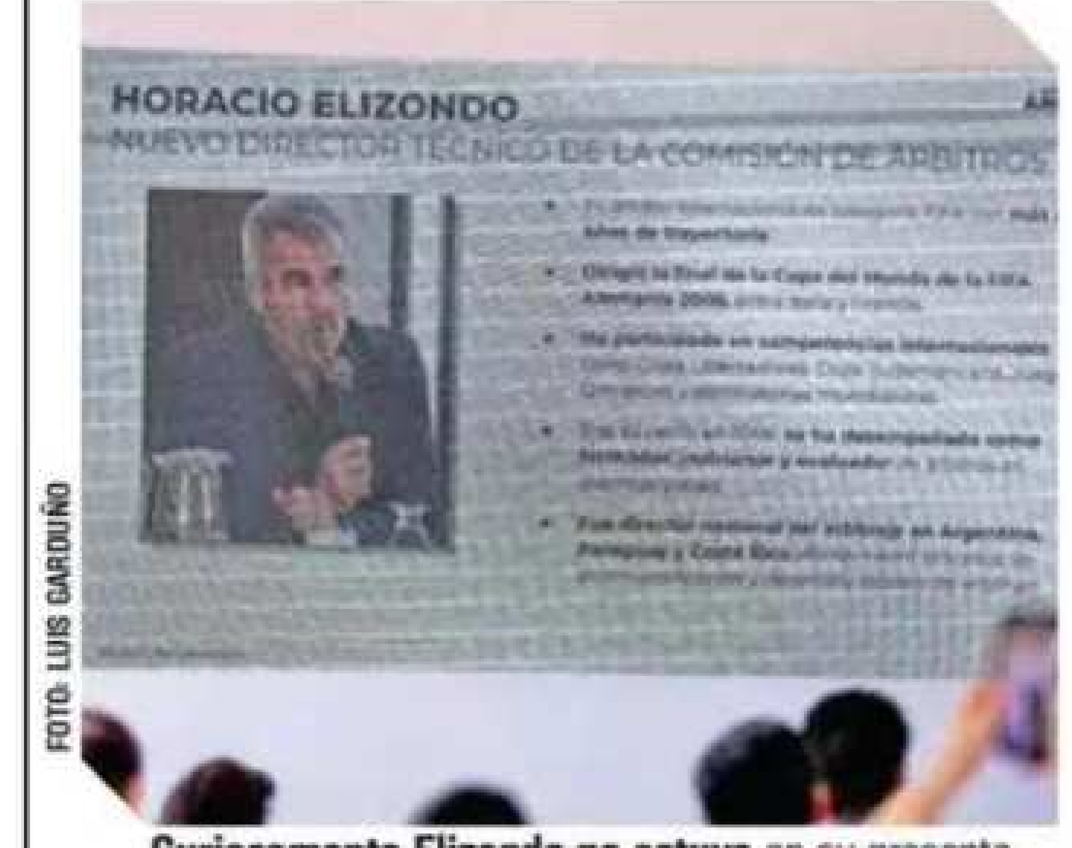


FOTO: LUIS GARDUÑO

Curiosamente Elizondo no estuvo en su presentación, pero sin duda cuenta con todo para el cargo.

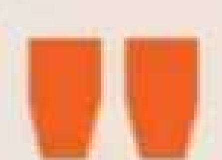


FOTO: LUIS GARDUÑO

Ivar Sisniega espera que la multipropiedad en México termine alguna vez.

LOS GRUPOS CON MÁS DE DOS CLUBES EN EL FUTBOL MEXICANO

Pachuca	(Pachuca y León)
Caliente	(Tijuana y Querétaro)
Orlegi	(Santos y Atlas)
Salinas	(Mazatlán y Puebla)



Nos duele por León y sobre todo por la afición del equipo que estaba esperanzada que su equipo fuera a participar"

IVAR SISNIEGA
PRESIDENTE FMF

ASEGURAN SENTIR "DOLOR" POR EL LEÓN

Multipropiedad, en vilo

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

LA FMF NO PONE UN PLAZO PARA ELIMINAR LA PRÁCTICA, AUNQUE ADMITE QUE DEBE ERRADICARSE

La multipropiedad es un tema a erradicar en la Federación Mexicana de Futbol. Existe la voluntad, pero no un plazo concreto ni un plan público para hacerlo realidad. Este tema volvió a cobrar fuerza, ahora a nivel internacional, después de que León quedó fuera del Mundial de Clubes 2025 por compartir grupo con Pachuca. Dentro del organismo nacional no piensan quedarse de brazos cruzados tras lo ocurrido con La Fiera, el TAS y la FIFA.

"Es un tema que se ha discutido en varias Asambleas de Dueños, ha sido una discusión continua y creo que la gran mayoría está de acuerdo en que hay que dar pasos para eliminar la multipropiedad. Hay un consenso general de que hay que avanzar sobre esa dirección".

Aunque el directivo reconoció que la existencia de grupos con más de un equipo no puede ser sostenible, el cambio no podrá ser tan inmediato. "Es un tema simplemente de cómo se va a operar, hay que dar el tiempo suficiente para que los grupos que tengan más de un club lo puedan vender en condiciones justas, correctas y de acuerdo al valor del club", afirmó.

LAMENTO POR LA FIERA

El equipo esmeralda ganó legítimamente su lugar en el torneo que reunirá a los mejores 32 equipos del mundo, pero fue su vínculo administrativo el que le cerró las puertas. En la FMF se solidarizaron.

"Como Federación Mexicana nos duele que León no participe, un club que se ganó su lugar en el torneo de Concacaf. Era difícil a lo mejor prever cuando ganó su lugar que otro equipo del mismo grupo lo ganara y Pachuca también lo hizo de manera clara y justificada. Nos duele por el club y sobre todo por la afición que estaba esperanzada que su equipo fuera a participar", expresó el dirigente.

Aunque ambos equipos de Grupo Pachuca se ganaron su lugar con mérito deportivo y sobre el terreno de juego, al ganar distintas ediciones de la Concacaf Champions Cup, el reglamento fue claro y no puede haber un grupo empresarial con dos clubes en el mismo torneo. "Por otro lado tenemos que ser respetuosos. La Copa Mundial de Clubes lo convoca la FIFA, es su torneo y las reglas las pone FIFA y no se puede hacer nada", finalizó.

Ivar se deslinda del tema del descenso

Los clubes que integran la Liga MX (Primera División en México) decidieron suspender el ascenso y el descenso en 2020 para salvaguardar los intereses económicos por el impacto de la pandemia del Covid-19, con un regreso estimado para la temporada 2026/2027, es decir para después de la próxima Copa del Mundo 2026, que organizarán México, Estados Unidos y Canadá. Si este acuerdo no se cumple, el TAS podría intervenir.

En la Federación Mexicana de Futbol (Femexfut) callaron. El presidente Ivar Sisniega decidió no pronunciarse al respecto, evitó responder y delegó esa responsabilidad a la Liga MX y su presidente, Mikel Arreola.

"Sobre ese tema, hay cosas que competen a la Federación y otras a la Liga (MX). En este caso prefiero dejar que sea Mikel Arriola quien defina y dé respuesta, es un tema que habría que esperar hasta después de la Asamblea (de Dueños). No me toca a mí contestar esa pregunta en específico", afirmó.

Mientras el debate del retorno del ascenso y descenso en el balompié mexicano continúa, ahora que están por cumplirse ya las seis temporadas que se estipularon desde un principio.

"No sé si sea desde el 19/20 o el 20/21, por eso prefiero que sea el área legal quien responda la pregunta (del ascenso y descenso). Hay diferencias que se podrán aclarar seguramente en la Asamblea", finalizó sin dejar clara la postura de la FMF sobre el tema. / RUBÉN BERISTÁIN



FOTO: MEXSPORT

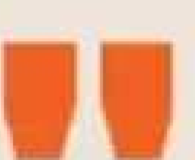
Atlante, que lleva tres títulos de la Liga de Expansión desde el 2020, la última vez que ganó fue en el Clausura 2024.



2 SUBTÍTULOS DE LOS POTROS DESDE 2020

LOS EQUIPOS QUE NO HAN PODIDO ASCENDER

TORNEO	CAMPEÓN
GUARDIANES 2020	TAMPICO MADERO
GUARDIANES 2021	TEPATITLÁN
APERTURA 2021	ATLANTE
CLAUSURA 2022	A. MORELIA
APERTURA 2022	ATLANTE
CLAUSURA 2023	TAPATÍO
APERTURA 2023	CANCÚN
CLAUSURA 2024	ATLANTE
APERTURA 2024	TAPATÍO



Sobre ese tema, hay cosas que competen a la Federación y otras a la Liga. En este caso prefiero dejar que sea Mikel Arriola quien defina y dé respuesta, es un tema que habría que esperar hasta después de la Asamblea"

IVAR SISNIEGA
PRESIDENTE FMF

POCO PROBABLE QUE SUCEDA EN LIGA MX

Descartan amaños

EN FMF DICEN QUE SÓLO PASA EN PARTIDOS SIN RELEVANCIA, PERO BUSCAN CONDENAS DE CÁRCEL

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

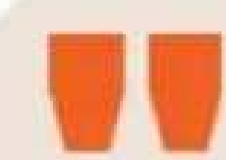
La Federación Mexicana de Futbol fue clara al respecto. Después de los últimos casos de amaño de partidos en tres de las cinco categorías profesionales (Premier, Expansión y Femenil), Ivar Sisniega aseguró que no existe ningún indicio de que eso suceda en el máximo circuito del futbol nacional. El presidente del organismo defendió la transparencia de la Liga MX y anunció una estrategia legal para blindarlo por completo a futuro.

"No tenemos indicios que se esté dando en Liga MX. Lo que estamos analizando es que entre más visible es el partido es menos probable que suceda ese tema. Hay muchas formas de saber si hay sospechas en un partido. Los casos que se han conocido son en Ligas de abajo, que son menos seguidas por los medios de comunicación, incluso con casas de apuestas ilegales y que no están abiertas al mercado", explicó el mandamás de la Femexfut.



FOTO: LUIS GARDUÑO

Ivar Sisniega opina que es difícil que los jugadores hagan trampa cuando el partido llama la atención.



> Queremos que la severidad del castigo sea máxima, porque puede ayudar a reducir este tipo de actividad. Si le agregamos penas de tipo penal, la consecuencia será más grande"
>
> IVAR SISNIEGA
> PRESIDENTE FMF

La declaración surgió en medio de un panorama donde los amaños han golpeado al futbol mexicano con equipos como Apodaca, Correcaminos y Mazatlán. En la Federación no quieren esperar a un caso en la Primera División y ya están actuando.

"¿Qué estamos haciendo? Cuando la investigación da como resultado eso hay sanciones durísimas y ejemplares, que prácticamente retiran del futbol a cualquier involucrado para el resto de su vida", dijo en primera instancia que preparan una ley junto a las autoridades que podría elevar las consecuencias de este delito, no sólo a nivel deportivo. El objetivo es que el amaño sea castigado con cárcel.

"El área legal y jurídica están trabajando en una iniciativa de ley que se tendría que discutir con la gente de Congreso para ver de qué forma esto puede avanzar. Queremos que la severidad del castigo sea máxima porque puede ayudar a reducir este tipo de actividad. En la parte futbolística somos duros, pero si le agregamos penas de tipo penal, la consecuencia será más grande (con) mayor efecto de que puedan ir a la cárcel", finalizó.

LOS CASOS DE AMAÑO HASTA AHORA

Febrero 2025	Apodaca y Correcaminos
	Premier y Expansión MX
Abril 2025	Mazatlán
	Femenil MX

NO HAY MARGEN DE ERROR

A llenarse de títulos

LA PORTERA DEL AMÉRICA, SANDRA PAÑOS, CREE QUE "FALTA POCO" PARA QUE EL CLUB SE HAGA DE LA TERCERA ESTRELLA EN LIGA MX

POR **ARTURO MÉNDEZ**
ENVIADO



Pachuca.- Sandra Paños llegó a México con un objetivo: seguir levantando títulos. La guardameta española ya tenía el ADN triunfador antes de enfundarse en los colores del América. Ganó todo lo que disputó con el Barcelona, por lo que ahora que tiene la oportunidad de conquistar la Liga MX Femenil no la desaprovechará.

En su mente no hay mañana, es consciente de lo complicado que fue llegar a la final del Clausura 2025 y por ello hará todo lo que esté en sus manos para que, ante Pachuca, las Águilas puedan salir victoriosas. "Cuando vine aquí fue con ambición máxima. El América siempre busca estar en las finales, siempre busca levantar un título, gracias a Dios estamos con posibilidad de levantar uno. Muchas de mis compañeras me han comentado que es algo muy especial, no se vive tan fácil jugar una final. Va a ser mi primera final, es un partido con mucha emoción", dijo la guardameta azulcrema en charla con ESTO, a unas horas de disputar la que será su primera serie por el cetro de la competición femenina en México.

Hace seis meses hubo un conjunto de errores que le costaron la eliminación al América en las semifinales, uno de ellos fue de Paños. Con el ánimo renovado y la confianza de sus compañeras, está segura de que reponerse a todas las adversidades no será difícil: "Hemos mejorado en eso, no sólo individualmente, a nivel colectivo el equipo ha tenido un cambio grande en todos los sentidos. Teníamos fijado el objetivo de estar en la final y lo hemos cumplido, ha sido a base de entrenamiento, de la implicación de todas las compañeras y de tanto que te crees algo, lo creas".

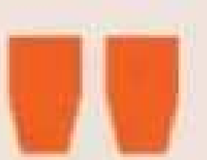
Otros equipos estarían llenos de nerviosismo por llegar con tantas bajas a una instancia tan importante, pero en el vestidor azulcrema saben cómo canalizar la situación para sacarle provecho al defecto con una motivación extra por entregar un extra por las que no pueden. "Hemos sufrido muchísimas bajas durante todo el torneo, independientemente de quién estuviese en el campo hemos dado la cara por el equipo. Ellas prácticamente tienen el plantel completo, tienen mucha gente arriba que puede marcar la diferencia y sabemos que tenemos que estar al cien por ciento para evitar que ellas generen buenas ocasiones".

En el torneo regular las Águilas sucumbieron por 2-1 ante las Tuzas en el Hidalgo. Desde aquella ocasión quedó una espinita clavada en el orgullo azulcrema. "Sabemos lo que es Pachuca. El partido que tuvimos aquí en el torneo regular estuvo muy parejo, pudo haber sido inclusive un empate. Tuvimos muchos postes, venimos con muchas ganas, el futbol siempre da segundas oportunidades, es algo que queríamos, volver a enfrentarnos porque nos quedamos con un sabor agridulce", aseveró.

El estadio Ciudad de los Deportes se ha convertido en una sucursal americanista los últimos seis meses, especialmente por el desempeño del plantel femenil, que le ha impreso una identidad única que quedó reflejada con un lleno en la semifinal de vuelta ante Chivas. Sandra Paños desea ver el recinto de la Colonia Nochebuena a reventar de playeras azulcremas el próximo lunes, ya que prometió no defraudar a esa enorme afición que la conquistó desde hace ya varios meses.

"El torneo pasado sufrimos el no poder cerrar en casa, estuvimos enfocadas de que queríamos terminar lo más arriba posible. Nuestro primer objetivo fue quedar primeras y lo conseguimos, el segundo objetivo era llegar a la final y ahora estamos aquí. Cerrar en casa es una pasada, la gente ha estado apoyando, creyendo en nosotras, es increíble el ambiente que hemos generado. Los partidos en casa tienen una sensación diferente a los que jugamos fuera. Estamos muy ilusionadas, gracias a ellos hemos logrado llegar a donde estamos ahora, queda muy poquito para poder levantar eso (el título)", cerró.





> El partido que tuvimos en el torneo regular estuvo muy parejo, pudo haber sido empate. Tuvimos muchos postes, venimos con muchas ganas, el fútbol siempre da segundas oportunidades, es algo que queríamos"
>
> SANDRA PAÑOS
> PORTERA AMÉRICA

FOTOS: SARAHÍ MELECIO / ENVIADA



La española disfruta el llegar a una primera final de Liga MX Femenil.

EL DATO

PRIMERA FINAL

Sandra Paños disputará su primera final de Liga MX Femenil desde su arribó al América en junio de 2024.

12 TÍTULOS HA GANADO SANDRA PAÑOS A NIVEL DE CLUBES EN SU CARRERA

11 PARTIDOS DISPUTÓ LA PORTERA EN EL TORNEO; EN 5 DEJÓ SU ARCO EN CERO

1 EXPULSIÓN TUVO LA ESPAÑOLA EN EL PRESENTE TORNEO DE CLAUSURA 2025

"AMÉRICA SERÁ DIFÍCIL" PARA LAS HIDALGUENSES

Quiere grandeza tuza

PORTERA ESTHEFANNY BARRERAS CONFÍA EN QUE PACHUCA OBTENDRÁ EL CAMPEONATO FEMENIL

POR **ARTURO MÉNDEZ**



Pachuca.- Esthefanny Barreras desea grabar su nombre con letras de oro en la *Bella Airosa*. La arquera internacional por México está por disputar su tercera final con la camiseta del Pachuca y confía en que su trabajo la llevó hasta este punto para cambiar la historia del club con su primer título de la Liga MX Femenil en su historia. Sin embargo aseguro que deberá de afrontar el reto con suma cautela, por el poderoso rival que tiene enfrente, como lo es Águilas del América.

"Es una meta que tengo desde que llegué. Es mi tercera final y como dicen por ahí, la tercera es la vencida. Sería algo grande para el club, sería algo grande para todas, personalmente para mí mucho más", dijo la arquera del cuadro hidalguense en charla con ESTO, a unas cuantas horas de disputar el encuentro de Ida de la Gran Final del Cl 2025.

El rostro de Barreras no reflejó otra cosa más que seguridad y confianza, previo al duelo definitivo por la gloria del circuito rosa. La experimentada futbolista sabe lo que es enfrentarse a rivales de jerarquía como América, sin embargo, aseguró que el nivel de plantilla que actualmente tienen la de Coapa es un factor para tener mucha precaución, esto pese a que llegan con varias bajas importantes. "En América hasta sus suplentes son del mismo nivel que las titulares. Ellas siempre han tenido un plantel muy bueno, bastante difícil. Para nosotras todos los partidos contra ellas son distintos, a lo mejor pueden salir en su mejor día, nosotras también o tal vez no, pero todo influye un poquito", aseveró la portera.

Durante esta Liguilla, las Tuzas han sufrido durante los primeros partidos de sus eliminatorias. Tanto en los cuartos de final como en la semifinal, en la que no pudieron obtener una victoria, sin embargo, en los duelos de vuelta golearon 4-1 en ambos. Ahora, Barreras aseguró que deberán de tener una serie redonda si es que desean levantar el título en la cancha del Ciudad de los Deportes el próximo lunes. "América siempre ha sido un rival fuerte, con buenas jugadoras, pero siempre he dicho que cada partido se trabaja, cada partido es diferente, sobre todo en Liguilla que todo es distinto. Contra Atlas no fue fácil en su casa, contra Monterrey tampoco fue fácil, América tampoco lo va a ser, vamos un partido a la vez, pero enfocadas en lo nuestro", agregó.

El hecho de tener que ir a definir el campeonato en un terreno ajeno como lo es el de las Águilas no le genera preocupación. Los escenarios adversos la motivan a sobreponerse, este sentimiento buscará contagiarlo a sus compañeras: "Cuando estamos en casa con nuestros fans se siente lindo, pero yo en lo personal cuando vamos a otros estadios intento no poner atención a eso, trato de enfocarme en lo mío. No sé si el equipo lo sentirá así también", cerró.

EL DATO

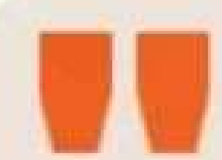
OTRA FINAL

Las Tuzas del Pachuca jugarán su tercera final, la primera fue contra Chivas, en el inicio de la Liga, y la segunda contra las Águilas.



FOTOS: SARAHÍ MELECIO / ENVIADA

Amplia sonrisa en el rostro de la jugadora albiazul, rumbo a la final.



Es una meta que tengo desde que llegué. Es mi tercera final y como dicen por ahí, la tercera es la vencida. Sería algo grande para el club, sería algo grande para todas, personalmente para mí mucho más"

ESTHEFANNY BARRERAS
PORTERA PACHUCA FEMENIL

EL DATO

BUSCAN REVANCHA

América y Pachuca ya se enfrentaron en una final de la Liga MX, en el Clausura 2023, con victoria para las Águilas.

LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS



POR EDUARDO BRIZIO

@lalobrizio

¿Por qué no pasan los audios del VAR?

A principios de semana tuve el gusto de escuchar una entrevista radiofónica que le realizaron mis amigos Antonio de Valdés, Anselmo Alonso y Raúl Sarmiento, al mandamás de los silbantes el ex futbolista Manuel Herrero, a través de los micrófonos de Espacio Deportivo, 88.9 de FM, de ACIR Radio.

Durante la charla, a pregunta expresa ¿Cómo esperas la Liguilla? El dirigente arbitral aseveró: "Los partidos de ida y los de vuelta son totalmente distintos" ¡Órale!

Es entonces cuando surge el cuestionamiento ¿Cómo sabe que los partidos de ida y vuelta son distintos (desde el punto de vista arbitral) si nunca se paró en una cancha a dirigir uno de ellos?, sin mencionar que es la primera Liguilla en la que le que le toca participar como miembro de la Comisión de Árbitros.

Para colmo (palabras más, palabras menos) agregó: "por eso iremos con nuestros mejores elementos para los juegos de vuelta". Echando a volar la sinceridad, me pareció muy desafortunada y temeraria dicha afirmación. Yo esperaría de quien dirige los destinos de los hombres de negro en el país que estuviera convencido de que "todos los partidos son importantes", no solamente los de regreso.

Muchas veces el encuentro de ida resulta "un hueso muy difícil de roer" y puede ser que un juego de vuelta termine "siendo un flan" y que cualquiera lo pueda arbitrar. Un mal trabajo en el primer partido convierte el segundo en un infierno, por lo caliente que lo dejaron.

Con esto demuestra que no posee el ADN, ni la visión y tampoco el criterio arbitral que se requiere. Designó para los duelos del pasado miércoles: el Rayados vs. Toluca y el Pachuca vs. América a dos jóvenes silbantes, que los mandó a la guerra sin fusil, lo que provocó que se convirtieran en las estrellas de los encuentros, dando de qué hablar.

Igualmente, dijo que "él había llegado al arbitraje para darle transparencia y claridad" lo que implica que, antes de su llegada no la tenía. Entonces vuelven las dudas: si le está dando transparencia y claridad. ¿Por qué ya no dan a conocer los audios del VAR?

El trofeo que elevará al máximo a Pachuca o América.

FOTOS: SARAHÍ MELECIO / ENVIADA

FINAL ENTRE LÍDER Y SUBLÍDER

"El futbol nos debe"

ÁNGEL VILLACAMPA, DT DEL AMÉRICA, CONSIDERA QUE SU EQUIPO HA SUFRIDO PERO CONFÍA EN CORONARSE

POR ARTURO MÉNDEZ



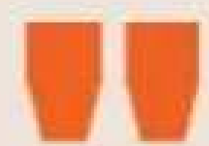
Pachuca.- Para Ángel Villacampa el futbol es de merecimientos. Y si de merecer se habla, el estratega azulcrema considera que América tiene una deuda por cobrar con en la final del Clausura 2025 ante Pachuca. El torneo tan complejo que han tenido las Águilas buscará ser recompensado con el título, uno que, sin duda, las llenaría más que a cualquier otra plantilla.

"Ha sido un torneo muy difícil, nosotras sentimos que el futbol nos debe una en forma de resultado, por todo lo que hemos sufrido con bajas tan dolorosas. Lo afrontamos con mucha ilusión, tenemos muchas ganas, no tiene nada que ver con el rival, sino con quienes somos, quienes queremos ser. Mañana (hoy) es una oportunidad más y la queremos agarrar con mucha motivación, pero con el equilibrio y la inteligencia que se necesita en este tipo de partidos", dijo el entrenador americanista previo al duelo de Ida.

El español está por afrontar su quinta final como entrenador en Coapa. Anteriormente sólo se ha podido coronar en una, precisamente ante las hidalguenses, en el Clausura 2023. Para repetir la hazaña y no sufrir un duro revés una vez más, buscará obtener un resultado positivo este viernes que les de comodidad para la vuelta en la capital mexicana. "Las eliminatorias para mí no son a ida y vuelta, el primer partido es el que marca todo y el segundo es consecuencia de lo que pasa en el primero. No cambia en nada el tener la posibilidad de cerrar en casa, el partido hay que pensarlo así y espero que seamos capaces de imponernos", agregó.

El torneo regular terminó con América y Pachuca como líder y sublíder, respectivamente, algo que a su visión tiene sumamente pareja la final. "Va ser un partido difícil muy competido, estamos en la final con los dos mejores equipos que lo han demostrado en el torneo, no por nada es el primero contra el segundo. Se ha demostrado la regularidad que hemos tenido en el torneo".





Ha sido un torneo muy difícil, nosotros sentimos que el futbol nos debe una en forma de resultado, por todo lo que hemos sufrido con bajas tan dolorosas. Lo afrontamos con mucha ilusión, tenemos muchas ganas"

ÁNGEL VILLACAMPA
DT AMÉRICA FEMENIL

EL DATO

NUEVA FINAL

El español Ángel Villacampa disputará, ante las Tuzas, su sexta final como entrenador de las Águilas del América.



Andrea Pereira quiere ganar la final a su amiga

Pachuca.- El destino volvió a cruzar a Andrea Pereira con su ex equipo, el América, en la final del Clausura 2025 de la Liga MX Femenil. A un año de su salida de Coapa, la defensa española no sólo se enfrentará a las que fueron sus compañeras durante dos años, sino a otra conocida del pasado, Sandra Paños, quien además es su compatriota. Pese a que existe un gran cariño con la guardameta azulcrema por haber coincidido en el Barcelona, confesó que ya le dio una advertencia sobre el resultado de la serie, el título será tuzo.

"Con Sandra Paños tengo una gran relación. Ella tendrá la ilusión de ganar su primera final en México, creo que les ha ido muy bien a América. Vendrá ilusionada, con muchas ganas, pero ya le dije que se la quería ganar, que deberá de esperar a otro torneo, a otro año. No será fácil, conocemos su nivel, sabemos que ya ha jugado muchas finales, que lo va a afrontar como lo ha hecho en su carrera, es una jugadora con ese temple para estar en una final como esta", dijo la zaguera central en conferencia de prensa.

Pereira confía en que tiene una ligera ventaja para este partido, ya que conoce a la perfección a varias de las futbolistas de las Águilas por haber compartido vestidor durante varios torneos e inclusive haberlas guiado con la capitanía. En total fueron cuatro las finales que disputó defendiendo la camiseta azulcrema, junto a elementos como Nicki Hernández, Kimberly Rodriguez, Jocelyn Orejel, entre otras, así que conoce algunas de las tácticas con las que podrían buscar hacerse con el campeonato. "Lo afronto como un partido más, quiero ganar un título, da igual que sea América o Chivas. Lo afrontaré con un poco más de tranquilidad, porque ya conozco, sé cómo se sienten, qué piensan antes de una final. / ARTURO MÉNDEZ / ENVIADO



La jugadora del equipo hidalguense sabe ante quiénes compite.

FOTO: SARAHÍ MELECIO / ENVIADA

EL DATO

DOS PLAYERAS

Andrea Pereira disputó 4 finales de Liga MX Femenil con la camiseta de las Águilas antes de arribar a Pachuca.

2 AÑOS JUGÓ ANDREA CON EL AMÉRICA



Quiero ganar un título, da igual que sea América o Chivas. Lo afrontaré con un poco más de tranquilidad porque ya las conozco, sé cómo se sienten"

ANDREA PEREIRA
DELANTERA PACHUCA FEMENIL

Mason Mount acabó con la esperanza del Athletic, que había abierto el marcador.

FOTO: REUTERS

REAL BETIS HIZO HISTORIA

No hubo milagro

MANCHESTER UNITED DEJÓ AL ATHLETIC DE BILBAO FUERA DE LA FINAL EN SAN MAMÉS Y SE CITÓ CON TOTTENHAM EN UN CHOQUE INGLÉS

AFP

Manchester.- La Europa League tendrá un campeón inglés: Man United y Tottenham disputarán la final de Bilbao 2025, el 21 de mayo, tras vencer al Athletic de Bilbao y el Bodo Glimt, respectivamente.

En la Conference League, el Real Betis hizo historia al avanzar a su primera final continental, tras empatar 2-2 en la prórroga frente a la Fiorentina, a la que superó 2-1 en el partido de ida.

Será el único representante de España en las finales continentales esta temporada y se enfrentará al favorito Chelsea, que pasó encima del Djurgarden, con marcador de 5-1, tras imponerse 1-0 en la vuelta.

Manchester United tenía la misión muy encarrilada después de golear 3-0 en el partido de ida, disputado en el estadio de San Mamés, escenario al que regresará tras imponerse 4-1 en la vuelta.

Tottenham venció 2-0 a la revelación de esta edición, una semana después de haberlo derrotado 3-1 en la ida.

La Europa League se decidirá entre dos históricos, aunque en horas bajas en la presente edición de la Premier League, en la que Manchester United es decimoquinto y el Tottenham decimosexto en la tabla.

Uno de los dos salvará su temporada, ya que además de conquistar el título se llevará el pase a la próxima edición de la Champions League.

Para Athletic de Bilbao, la desilusión es enorme porque soñaba con ganar en casa el primer título continental de su historia.

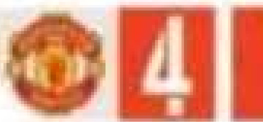
Mikel Jauregizar dio esperanzas de remontada a su equipo al abrir el marcador (31'), pero el Manchester United golpeó fuertemente después, con el doblete de Mason Mount (72 y 90'), así como los goles de Casemiro (80') y Rasmus Hojlund (85').

Athletic de Bilbao llegó a la cita en Old Trafford con importantes bajas, especialmente las de los hermanos Iñaki y Nico Williams, por lesión. Tampoco pudo estar Oihan Sancet y Dani Vivian, ese último expulsado en la ida.

En el caso del Tottenham, la victoria en el campo del Bodo Glimt, al norte de Noruega, fue con marcador de 2-0, gracias a los goles de Dominic Solanke (63') y Pedro Porro (70'), para terminar con eficacia el trabajo iniciado en la ida.

EUROPA LEAGUE

SEMIFINALES / 8 DE MAYO



Man United	4	1	Athletic

Global: 7-1



Bodo Glimt	0	2	Tottenham

Global: 1-5

CONFERENCE LEAGUE

SEMIFINALES / 8 DE MAYO



Chelsea	1	0	Djurgarden

Global: 5-1



Fiorentina	2	2	Real Betis

Global: 3-4

6
CLUBES INGLESES
DISPUTARÁN LA PRÓXIMA CHAMPIONS LEAGUE

La final de esta edición será la segunda de la historia entre clubes ingleses en la Europa League.

El anterior precedente fue en 2019, cuando Chelsea le ganó al Arsenal.

Manchester United jugó dos finales en esta competición y ganó una, en 2017; mientras que el Tottenham disputó tres finales y ganó dos de ellas, en 1972 y 1984.

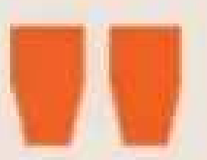
Como uno de los dos equipos clasificará a la próxima edición de la Champions League, la Liga inglesa aseguró tener seis clubes en la próxima edición de dicha competición, todo un récord.

En la Conference League, Manuel Pellegrini, ex técnico del Manchester City y West Ham, se reencontrará al frente del Real Betis con un viejo conocido, el Chelsea, el 24 de mayo, en la final.

El héroe de la clasificación del club español a su primera final continental fue Ez Abde, quien firmó el gol del empate a dos tantos en el minuto 7 de la prórroga ante la Fiorentina, que habían logrado vencer 2-1 en el tiempo reglamentario, para igualar el resultado adverso del partido de ida.

Antony adelantó al Real Betis en Florencia, de tiro libre (31'); mientras que Robin Gosens le dio la vuelta al marcador (34' y 42') para forzar la media hora suplementaria, en la que Ez Abde decidió.

Por su parte, el Chelsea selló su boleto a la final con el gol de Kiernan Dewsbury Hall (38') para vencer 1-0 al Djurgarden, al que goleó 4-1 en la ida, en Suecia.



> Parece que la eliminatoria fue un paseo para el Manchester United, pero los que estamos dentro sabemos que no fue así. Podíamos hacer mucho más"

ERNESTO VALVERDE
DT ATHLETIC



> Necesitamos tener a todos disponibles para la final, un poco de suerte y ser acertados. Será una gran final. Si no la ganamos, no servirá de nada"

RÚBEN AMORIM
DT MAN UNITED



FOTO: @FCBARCELONA.ES

Será el cuarto clásico que dispute tras una eliminación en la Champions.

BARCELONA

Toca sacudirse el levantar la cabeza

Barcelona, España.- El Barcelona, que apenas el martes cayó eliminado en las semifinales de la Champions League, a manos del Inter de Milán, con marcador global de 7-6, después del vibrante empate a tres tantos con el que se saldó el partido de ida, acostumbra levantarse en la Liga española tras sufrir una eliminación en la competición continental, ya que registra un balance de 11 triunfos, tres empates y tres derrotas desde la temporada 1993-1994, cuando dejó de llamarse Copa de Europa.

Lo anterior, generá confianza de cara al clásico del domingo ante Real Madrid. / EFE

BALANCE TRAS SER ELIMINADO DE LA CHAMPIONS



1994-1995 — BARCELONA 0 - 0 VALENCIA
Eliminado por París SG en cuartos de final



1999-2000 — REAL SOCIEDAD 0 - 0 BARCELONA
Eliminado por Valencia en semifinales



2001-2002 — BARCELONA 2 - 0 ESPANYOL
Eliminado por Real Madrid en semifinales



2002-2003 — BARCELONA 2 - 1 REAL SOCIEDAD
Eliminado por Juventus en cuartos de final



2004-2005 — BARCELONA 0 - 0 ATHLETIC DE BILBAO
Eliminado por Chelsea en octavos de final



TEMP. 2006-2007 — BARCELONA 3 - 3 REAL MADRID
Eliminado por Liverpool en octavos de final



TEMP. 2007-2008 — BARCELONA 6 - 0 VALENCIA
Eliminado por Man United en semifinales



TEMP. 2009-2010 — VILLARREAL 1 - 4 BARCELONA
Eliminado por **Inter de Milán** en semifinales



TEMP. 2011-2012 — RAYO VALLECANO 0 - 7 BARCELONA

2012-2013 — BARCELONA 4 - 2 REAL BETIS
Eliminado por Bayern Múnich en semifinales

2013-2014 — GRANADA 1 - 0 BARCELONA
Eliminado por Atlético de Madrid en cuartos de final

2015-2016 — BARCELONA 1 - 2 VALENCIA
Eliminado por Atlético de Madrid en cuartos de final

2016-2017 — REAL MADRID 2 - 3 BARCELONA
Eliminado por Juventus en cuartos de final

2017-2018 — BARCELONA 2 - 1 VALENCIA
Eliminado por Roma en cuartos de final

TEMP. 2018-2019 — BARCELONA 2 - 0 GETAFE
Eliminado por Liverpool en semifinales

TEMP. 2020-2021 — BARCELONA 4 - 1 HUESCAS
Eliminador por París SG en octavos de final

TEMP. 2023-2024 — REAL MADRID 3 - 2 BARCELONA
Eliminado por París SG en cuartos de final



FOTO: @REALMADRID.COM

Los Merengues llegarán a la cita con seis bajas, cinco de ellas en la defensiva.

TRABAJA A GRAN INTENSIDAD

Tienen mucho aún por corregir

CARLO ANCELOTTI INCIDE EN LA TÁCTICA DE UN CLÁSICO QUE PUEDE AYUDARLO A SALVAR LA TEMPORADA

EFE

Madrid, España.- El Real Madrid completó ayer en las instalaciones de la Ciudad Deportiva de Valdebebas su tercer entrenamiento de la semana del clásico frente al Barcelona, que disputará el próximo domingo en el estadio Olímpico de Montjuic, a las 8:15 horas tiempo de la Ciudad de México, con el técnico italiano Carlo Ancelotti incidiendo en aspectos tácticos a corregir después de perder los tres primeros encuentros de la temporada frente al rival en turno.

La derrota en la primera vuelta de la temporada en la Liga española, así como la sufrida en la final de la Supercopa de España y la más reciente, en la final de la Copa del Rey, dejaron aspectos tácticos en los que Ancelotti ha insistido en una semana libre partidos, al ser eliminado por el Arsenal en los cuartos de final de la Champions League, para corregir con sus jugadores en los entrenamientos en la Ciudad Deportiva de Valdebebas.

El técnico dedicó una parte de la sesión de ayer para la táctica, trabajando sobre posibles modificaciones en el esquema así como en acciones de estrategia que serán importantes para intentar conseguir el triunfo que lo mantenga en la pelea por el título de la Liga española, obligado a ganar para acortar los hasta ahora cuatro puntos de desventaja respecto al líder Barcelona, cuando quedan cuatro jornadas para que finalice la temporada, incluida la que arrancará este día.

3
DERROTAS DEL REAL MADRID FRENTE AL BARCELONA ESTE CURSO

Con la ausencia por lesión de los defensores Dani Carvajal, Éder Militao, David Alaba, Antonio Rüdiger y Ferland Mendy, así como el Eduardo Camavinga, las seis bajas confirmadas para el clásico del domingo, que siguieron con sus respectivos planes de recuperación, el resto de la plantilla trabajó con intensidad sobre el césped.

Después de cerrar el trabajo táctico que ocupó buena parte de la mañana, los jugadores completaron ejercicios de posesión de balón, presión y finalización de jugadas, antes de la disputa de partidos en un campo de dimensiones reducidas.



Atlético de Madrid está a un triunfo de asegurar su pase a la Champions League.

FOTO: @ATLETICODEMADRID

SUPERVIVENCIA CONTRA UN SUEÑO

Objetivos opuestos

LA CHAMPIONS, LA EUROPA LEAGUE Y EL DESCENSO: LA RECTA FINAL MÁS ALLÁ DE BARCELONA Y REAL MADRID

EFE

Madrid.- Clasificar a Champions League, con Atlético de Madrid, Athletic de Bilbao, Villarreal y Real Betis en la pelea por tres boletos; el pase a Europa League y Conference League, con Celta de Vigo, Rayo Vallecano, Osasuna, Real Sociedad, Mallorca y Valencia como aspirantes; así como evitar el descenso, con Las Palmas y Leganés a la caza del Alavés, Sevilla, Girona, Getafe y Espanyol, marcan la recta final de la Liga española más allá del título entre Barcelona y Real Madrid.

Tres de cinco pases para la Champions League aún están en juego. Una está encarrilada por el Atlético de Madrid, tercero en la clasificación con seis puntos de ventaja sobre Athletic de Bilbao cuando restan cuatro jornadas, incluida la que comenzará hoy con el duelo entre Las Palmas y Rayo Vallecano, con dos objetivos tan antagónicos como evitar el descenso y disputar la Europa League, algo para lo que todo lo que no sea ganar en ambos casos servirá de poco

Para el Atlético de Madrid, una victoria lo soluciona todo: mañana recibirá a la Real Sociedad, el jueves visitará al Osasuna, luego jugará como local ante Real Betis y cerrará la temporada contra Girona.

Athletic de Bilbao se presenta en un momento irregular, con dos victorias en los cinco últimos encuentros.

Su calendario lo enfrentará el domingo con el Alavés, que necesita los tres puntos para pelear por la permanencia; y contra el Barcelona en la última jornada. Antes visitará al Getafe y al Valencia, que sólo ha perdido uno de sus 10 últimos partidos.

Para sellar el pase sin atender a los marcadores que obtengan sus rivales directos, el Athletic de Bilbao necesita al menos tres triunfos.

La quinta y última posición para la Champions League es por ahora del Villarreal, que aún deberá enfrentar al Barcelona en la penúltima jornada. Antes visitará al Girona y recibirá al Leganés. Después jugará contra el Sevilla.

Por su parte, el Real Betis viene lanzado, con ocho victorias en las 10 últimas jornadas. Pero es el único que no depende de sí mismo. El domingo recibirá al Osasuna y luego visitará al Rayo Vallecano y Atlético de Madrid para terminar como local ante Valencia.

Por ahora hay dos plazas más para el resto de las competiciones continentales: una en la Europa League y la otra para la Conference League.

En la actualidad, la primera de ellas corresponde al Celta de Vigo y la segunda al Rayo Vallecano, que tiene los mismos puntos que Osasuna y Mallorca, lo que apenas le permite errores.

Al Celta de Vigo le quedan dos duelos directos contra la Real Sociedad y Rayo Vallecano, así como los choques ante el Sevilla, mañana como local; y ante el Getafe en la última jornada.

Rayo Vallecano, aparte de enfrentar al Celta de Vigo, debe jugar contra Las Palmas, Real Betis y Mallorca. Calendario que comenzará hoy en las Islas Canarias.

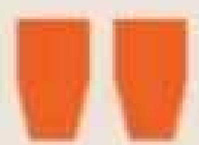
LIGA ESPAÑOLA

FECHA 35

VIERNES: Las Palmas-Rayo Vallecano. **SÁBADO:** Valencia-Getafe, Celta de Vigo-Sevilla, Girona-Villarreal, Mallorca-Valladolid y Atlético de Madrid-Real Sociedad. **DOMINGO:** Leganés-Espanyol, Barcelona-Real Madrid, Athletic de Bilbao-Alavés y Real Betis-Osasuna.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Barcelona	79
2. Real Madrid	75
3. Atlético de Madrid	67
4. Athletic de Bilbao	61
5. Villarreal	58
6. Real Betis	57
7. Celta de Vigo	46
8. Rayo Vallecano	44
9. Osasuna	44
10. Mallorca	44
11. Real Sociedad	43
12. Valencia	42
13. Getafe	39
14. Espanyol	39
15. Girona	38
16. Sevilla	38
17. Alavés	35
18. Las Palmas	32
19. Leganés	31
20. Valladolid	16

GOLEADORES		
Lewandowski	Barcelona	25



Llegamos muy bien al partido. Con mucha ilusión por lo que queda. Este partido es clave para seguir en la pelea para acceder a la Europa League"

ÍÑIGO PÉREZ
DT RAYO VALLECANO

5

EQUIPOS DE LA LIGA ESPAÑOLA DISPUTARÁN LA CHAMPIONS LEAGUE

Por detrás, Osasuna deberá medir fuerzas ante Real Betis, Atlético de Madrid, Espanyol y Alavés.

A su vez, el Mallorca enfrentará mañana al ya descendido Valladolid; al Real Madrid, Getafe y al Rayo Vallecano.

La siguiente parada de la Real Sociedad, que suma cuatro jornadas consecutivas sin ganar, será en el estadio Metropolitano contra el Atlético de Madrid, antes de enfrentar al Celta de Vigo, Girona y Real Madrid; mientras que el Valencia hará lo propio ante Getafe, Alavés, Athletic de Bilbao y Real Betis.

Entre el éxito y el fracaso transitan Getafe y Espanyol, a cinco puntos de la octava plaza y a siete de la antepenúltima; así como Girona y Sevilla, a seis de la octava posición y a seis del primer lugar directo a la Segunda División.

El Getafe, de repente, cayó en la clasificación tras cuatro derrotas consecutivas. Se siente aún en el lío por la salvación, aunque casi la tiene hecha. Sus siguientes rivales son Celta de Vigo, Mallorca, Valencia y Athletic de Bilbao.

El Espanyol está a su altura. La visita del domingo al Leganés supone la permanencia o la preocupación.

Después recibirá al Barcelona, visitará al Osasuna y terminará contra Las Palmas, que es antepenúltimo.

Al Girona todavía le queda jugar contra Villarreal, Atlético de Madrid, Valladolid y Real Sociedad.

Sevilla, que mantiene la inseguridad, enfrentará al Celta de Vigo, Las Palmas, Real Madrid y Villarreal.

Descendido ya el Valladolid, Leganés y Las Palmas siguen en zona de descenso, con el Alavés a tres puntos de distancia, invicto en las tres últimas jornadas y al que le queda jugar contra Athletic de Bilbao, Valencia, Valladolid y Osasuna.

A Las Palmas y al Leganés les aguarda aún un duelo entre sí, en la penúltima jornada. Antes el conjunto canario enfrentará al Rayo Vallecano y Sevilla; mientras que el madrileño hará lo propio ante Espanyol y Villarreal. Cerrarán contra Espanyol y Valladolid, respectivamente.

MILAN ENSAYARÁ ANTE BOLOGNA

Bríos renovados

INTER DE MILÁN REANUDA SU PERSECUCIÓN DETRÁS DEL NAPOLI, TRAS AVANZAR A LA FINAL DE LA CHAMPIONS

AFP

Roma, Italia.- Todavía resuenan en el estadio Giuseppe Meazza los festejos por el pase del Inter de Milán a la final de la Champions League, pero debe retomar, en la antepenúltima fecha de la Liga italiana, su su intento de alcanzar al líder Napoli.

Ambos equipos jugarán el domingo. Primero lo hará el Inter de Milán, en el campo del Torino; y en el siguiente turno el Napoli recibirá al Genoa del defensor mexicano Johan Vásquez.

Napoli no tiene distracciones y está enfocado en su objetivo de reconquistar dos años después el título de la Serie A, que sería el cuarto en su historia.

Depende de sí mismo y tiene un calendario favorable, ante rivales asequibles. Después del Genoa les quedará enfrentar al Parma y al Cagliari.

"No debemos relajarnos", insistió el técnico Antonio Conte en los últimos días, consciente del clima triunfalista que rodea al equipo, con cuatro triunfos al hilo, que a finales de abril le permitieron arrebatarle el liderato al Inter de Milán.

El actual campeón de la competición atravesó un bache a finales de abril, con dos derrotas ante Bologna y Roma; así como la eliminación en semifinales de la Copa de Italia ante el Milan del delantero mexicano Santiago Giménez.

LIGA ITALIANA

FECHA 36

VIERNES: Milan-Bologna. **SÁBADO:** Como-Cagliari, Lazio-Juventus y Empoli-Parma. **DOMINGO:** Udinese-Monza, Hellas Verona-Lecce, Torino-Inter de Milán y Napoli-Genoa. **LUNES:** Venezia-Fiorentina y Atalanta-Roma.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Napoli	77
2. Inter de Milán	74
3. Atalanta	68
4. Juventus	63
5. Roma	63
6. Lazio	63
7. Bologna	62
8. Fiorentina	59
9. Milan	57
10. Como	45
11. Torino	44
12. Udinese	44
13. Genoa	39
14. Cagliari	33
15. Hellas Verona	32
16. Parma	32
17. Lecce	27
18. Venezia	26
19. Empoli	25
20. Monza	15

GOLEADOR		
Retegui	Atalanta	24

Pero el ánimo del Inter de Milán ha cambiado totalmente. Tras la victoria ante Hellas Verona la jornada pasada, el triunfo de 4-3 en la prórroga de la vuelta de las semifinales ante el Barcelona, el martes, hace soñar al equipo con ser campeón de la Champions League por primera vez desde 2010.

El Torino, es undécimo en la clasificación y está en una zona templada de la tabla, ya sin grandes alicientes hasta el final de la temporada.



FOTO: @INTER

4 TRIUNFOS CONSECUTIVOS LLEVA EL NAPOLI EN LA SERIE A

Marcus Thuram anotó tres goles en el triunfo ante Torino, en la primera vuelta del curso.

Marcus Thuram intentará repetir su gran actuación de la primera vuelta ante Torino, cuando firmó un triplete en la victoria de 3-2, en octubre.

El delantero es el máximo goleador del Inter de Milán en esta edición de la Liga italiana, con 14 tantos.

Dos menos lleva Lautaro Martínez, quien reapareció el martes tras una lesión en el muslo y que mañana también debería estar al servicio de Inzaghi, aunque su estado físico aún invita a la cautela.

Más allá de la pelea por el título, terminar entre los cuatro primeros lugares, en zona de Champions League, es el otro gran foco de atracción.

Atalanta está cerca de asegurar el objetivo y tratará de hacerlo el lunes cuando enfrente a la Roma, otro de los equipos que están en la pelea.

Entre Juventus y Bologna, que son cuarto y séptimo en la clasificación, hay cuatro equipos con margen de sólo un punto, por lo que la pugna se presenta muy emocionante.

El Bologna será precisamente el encargado de levantar el telón de la jornada, este día cuando visite a un Milan ya relajado en la Serie A.

Será un duelo que servirá de aperitivo al enfrentamiento de ambos equipos en la final de la Copa de Italia, el 14 de mayo.

Xavi Hernández no tiene equipo desde que dejó al Barcelona.



FOTO: @XAVI

Le encantaría dirigir en Inglaterra

Londres, Inglaterra.- Xavi Hernández, ex técnico del Barcelona, aseguró que le encantaría dirigir en el futbol inglés por la pasión que se respira en los estadios, además de señalar que en España se depende mucho de los resultados.

Sin equipo tras dejar al Barcelona en mayo de 2024, dio una extensa entrevista a The Athletic, en la que habló de su pasión por el futbol y de sus planes futuros.

"No tengo prisa, pero me gustaría un buen proyecto, uno en el que me digan que tengo cuatro años para trabajar y desarrollar un proyecto. Me encantaría trabajar en la Premier League porque me encanta la pasión que hay allí. En España, es todo sobre los resultados", afirmó.

Como técnico del Barcelona, entre noviembre de 2021 y mayo de 2024, Xavi conquistó una Liga española y una Supercopa de España, después de haber conquistado varios títulos en su paso por el Al Sadd de como técnico.

"Mira lo que le ha pasado a (Carlo) Ancelotti, con todo el mundo criticándolo. No es justo. Ha ganado 30 títulos en 10 años y lo critican como si no hubiese ganado nada. (Ernesto) Valverde lo explicó a la perfección: Si critican a Ancelotti, ¿qué esperanza hay para el resto? La presión en España es muy difícil, especialmente en Barcelona y Madrid", indicó sobre el técnico del Real Madrid, criticado tras ser eliminado en los cuartos de final de la Champions League frente al Arsenal.

"El Chelsea con (Enzo) Maresca, un buen proyecto; el Arsenal con (Mikel) Arteta, un buen proyecto. Es su sexto año allí y ha habido temporadas difíciles, pero el club confió en el proceso y siguió. Eso no pasa en España", reiteró el ganador de ocho Ligas españolas, tres Copas del Rey, cuatro Champions League y Mundiales de Clubes como volante del Barcelona.

Campeón de la Eurocopa de 2008 y 2012, así como el Mundial de Sudáfrica 2010 con la Selección Española durante su etapa como jugador, Xavi Hernández también aseguró que le encantaría entrenar a un combinado nacional y que, cuando soñaba con ser entrenador, tenía la ilusión de ganar un Mundial o una Eurocopa.

Además, Xavi no descarta dirigir algún día a España.

"¿Por qué no? O a cualquier otra. No tengo prisa. No tengo una obsesión de dónde quiero entrenar. Estoy tranquilo viendo futbol y estando con mi familia", aseguró, a sus 45 años.

"El máximo de partidos que he visto en un día fueron ocho. Me gusta analizar equipos. A lo mejor pongo en mi ordenador Atalanta y veo cuatro partidos seguidos. ¿Por qué? Porque me interesa lo que (Gian Piero) Gasperini está haciendo". / EFE

JUGADORES DEL FLAMENGO SUFRIERON UN INTENTO DE ASALTO, INCLUSO CON BALAZOS

AFP


FOTO: REUTER

Atendieron a la afición, por la tarde, pese al incidente.

REFORZARÁN LA SEGURIDAD

Escaparon ilesos

Río de Janeiro, Brasil.- Varios de los jugadores del Flamengo lograron escapar ilesos de un intento de asalto, con balazos incluidos contra el vehículo del portero argentino Agustín Rossi, durante la madrugada del jueves en Río de Janeiro.

Los futbolistas regresaban a la ciudad desde el aeropuerto luego disputar un partido en la Copa Libertadores contra el equipo argentino Central Córdoba, en Santiago del Estero y que finalizó con empate a un tanto.

"Algunos automóviles de jugadores de Flamengo sufrieron una tentativa de asalto" alrededor de las 5:30 horas, mientras se dirigían a sus residencias por una importante autovía de Río, detalló el club en un comunicado.

"El carro donde estaba el portero Rossi, que es blindado, llegó a ser blanco de cuatro tiros", agregó el popular club carioca.

"A pesar del grave incidente la tentativa no se concretizó y ninguno de los atletas u ocupantes de los vehículos resultó herido", detalló el Flamengo, que agregó que los afectados ya estaban en sus casas.

Rossi, de 29 años de edad, dijo que fue víctima de la falta de seguridad que actualmente azota el estado de Río de Janeiro: "A pesar del gran susto que pasamos mi familia y yo, estamos bien y recuperándonos de lo sucedido", publicó en su cuenta oficial de Instagram.

4 IMPACTOS DE BALA RECIBIÓ EL AUTOMÓVIL DEL PORTERO AGUSTÍN ROSSI

La Policía Militar de Río de Janeiro informó que agentes realizaron búsquedas por la región y condujeron a las víctimas a una estación de policía.

En Río de Janeiro operan peligrosas facciones criminales, que a menudo someten a sus habitantes a graves situaciones de inseguridad.

Los asaltos de vehículos particulares y autobuses de transporte público en las autopistas son habituales.

Además, el club brasileño dijo que rediscutirá los protocolos de seguridad para los jugadores que desembarquen en Río en la madrugada.

Rossi, ex portero del Boca Juniors, llegó al Flamengo en 2023 y es una de las principales figuras del equipo.

Uno de los favoritos para ganar la Copa Libertadores, el Flamengo ocupa la tercera posición del Grupo C del torneo con cinco puntos, tres menos que Liga de Quito y Central Córdoba.

Agustina Cosachov se lavó las manos

Buenos Aires.- La psiquiatra Agustina Cosachov, primera acusada que declara en el juicio por la muerte de Maradona, dijo que el astro no quería ser ingresado en un centro médico y que la familia se negaba a un ingreso involuntario, que le había salvado la vida, según la querella.

"Era una buena posibilidad que continuara su rehabilitación en un centro. Lo que pasa es que el paciente esa alternativa no la quería", dijo Cosachov.

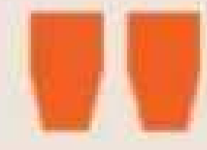
"Lo charlamos abiertamente en la reunión y también evaluamos una internación involuntaria, pero la familia se negaba a eso porque habían tenido malas experiencias previas", agregó.

Diego Maradona estuvo ingresado en la Clínica Olivos, del 3 al 11 de noviembre de 2020, fecha en la que fue trasladado a una vivienda cerca de Buenos Aires para continuar el tratamiento en su domicilio, donde falleció dos semanas después, el 25 de noviembre.

Continuar con el tratamiento del astro en una vivienda y las condiciones en las que se llevó a cabo son dos cuestiones centrales en el juicio.

Testigos han responsabilizado tanto a los médicos de Maradona como a sus familiares por la decisión de continuar sus cuidados en una vivienda.

Respecto a las condiciones de la internación, Cosachov dijo que solicitó al auditor de la empresa de medicina privada Swiss Medical que el tratamiento domiciliario se realizara con todo el equipamiento y los profesionales necesarios.



> Estaba clarísimo que íbamos con una internación domiciliaria seria. Comencé a ver irregularidades y les manifesté mi descontento (a Luque y Forlini)"
>
> AGUSTINA COSACHOV
> PSIQUIATRA DE MARADONA

Aseguró que pidió "un clínico, un neurólogo, especialistas en consumo de sustancias, específicamente hombres, una ambulancia por si se necesitaba traslado y dispositivo para realizar estudios".

También relató que, una vez que Maradona fue trasladado al domicilio, comenzó "a ver irregularidades" y que las transmitió al médico de cabecera del astro, Leopoldo Luque, y a la coordinadora de cuidados domiciliarios, Nancy Forlini, ambos imputados en esta causa.

Además de AgustinaCosachov, Luque y Forlini, también son juzgados en este proceso el psicólogo Carlos Díaz, el médico Pedro Di Spagna, el coordinador de enfermeros Mariano Perroni y el enfermero Ricardo Almirón.

La enfermera Gisela Madrid también está procesada, pero enfrentará un juicio por jurados, tal y como solicitó. / EFE

FOTO: @NASCAR

El serial más importante de EU puntuará por primera ocasión en la CDMX.

NASCAR va por televisión abierta

Buenas noticias para los amantes del automovilismo. La cita de la NASCAR Cup Series que se va a desarrollar en la Ciudad de México el próximo 15 de junio se podrá observar en televisión abierta para todo el país una vez que la National Association for Stock Car Auto Racing y TelevisUnivision llegaron a acuerdo para la transmisión de la competición que en la parrilla cuenta con la presencia del mexicano Daniel Suárez.

De tal manera que todos aquellos seguidores que no tuvieron la oportunidad de comprar boletos y asistir al Autódromo Hermanos Rodríguez tendrán como opción apreciar el mejor serial de autos stock en el mundo por la señal del canal 5.

En un comunicado, la cadena de televisión nacional explicó los detalles del convenio y además abundó que va a transmitir diversos resúmenes de lo acontecido en las carreras previas a la cita de la Ciudad de México y también posteriores para que el público se pueda adentrar todavía más la NASCAR Cup Series.

Las síntesis de las competiciones se podrán apreciar en las plataformas digitales y por VIX. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

SE MUESTRA EMOCIONADO

Pato, en la F1

PATRICIO O'WARD SE SUBIRÁ AL MCLAREN EN LAS PRUEBAS DEL GRAN PREMIO DE MÉXICO 2025

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Mientras que la vuelta de Sergio *Checo* Pérez a la Fórmula 1 se sigue cocinando, el Gran Premio de la Ciudad de México 2025 sí tendrá presencia tricolor en el Autódromo Hermanos Rodríguez una vez que Patricio O´Ward va a participar en la primera práctica libre para el gusto de los aficionados de casa.

El piloto reserva del equipo McLaren fue anunciado ayer con bombo y platillo para correr en la primera sesión con la finalidad de que vuelva a sentirse arropado por su fanaticada y por supuesto para que siga adquiriendo experiencia a bordo de un F1. El mexicano va a conducir el MCL39, que en la presente campaña ocupan Lando Norris y Oscar Piastri.

El viernes 24 de octubre de 2025 volverá a sentirse la "Patomanía" en la catedral del automovilismo mexicano con la presencia del regiomontano, quien por segundo año al hilo tendrá de nueva cuenta la posibilidad de presentarse en casa.

Andrea Stella, director de la escudería McLaren de F1, realizó el anuncio de "Pato" para el inicio de actividades del Gran Premio de la Ciudad de México, que en este año cumple 10 años de que regresó al calendario del Gran Circo.

"Nos complace confirmar que *Pato* O'Ward participará en los Libres 1 del Gran Premio de la Ciudad de México 2025, ya que gana un valioso tiempo al volante del MCL39", señaló el dirigente, quien al mismo tiempo destacó el aporte que ha tenido el mexicano como reserva y conductor de tiempo completo en la IndyCar Series.

"*Pato* proporcionó una contribución apreciada la temporada pasada y continúa impresionando en la IndyCar Series, lo que lo convierte en un piloto adecuado para la sesión de Libres 1. Esto proporcionará más conocimientos para *Pato*, ya que sigue estando disponible como parte de nuestro grupo de pilotos de reserva por segundo año, lo que garantiza que tengamos un amplio grupo de pilotos disponibles para ser llamados si es necesario", subrayó Andrea Stella.



FOTO: @ARROWMCLAREN

Patricio aún mantiene vivas sus esperanzas de llegar a la máxima categoría del deporte motor.

EL DATO

DIO LA VUELTA

El año pasado en la primera sesión del GP de México, Patricio utilizó el auto de Lando Norris y culminó 13 tras 21 vueltas.

24 DE OCTUBRE DE ESTE AÑO **SERÁ CUANDO O'WARD** CONDUZCA EL MCLAREN

Patricio O´Ward expresó su emoción de volver a tener la posibilidad de correr en el Hermanos Rodríguez ante su afición con la intención también de hacer una buena labor en beneficio del equipo papaya que lucha por el Campeonato de Pilotos y el Campeonato de Constructores.

"Estoy emocionado de volver a subirme al coche para la FP1 en mi carrera de casa en México este año. Los aficionados de la Ciudad de México estuvieron increíbles la última vez, y fue una gran sensación poder extraer todo del programa que el equipo había planeado. Estoy deseando volver este año, trabajar con Zak, Andrea y todo el equipo", declaró el regio, de 26 años, quien se aferra al sueño de correr en la máxima categoría del deporte motor de manera más seguida.

Cabe destacar que ante la ausencia de Checo Pérez en Fórmula 1 toma mayor relevancia la presencia de O´Ward, quien desde el año pasado pudo sentir el cariño del público al grado que aumentó la "Patomanía" pues hasta en una plaza comercial cientos de aficionados se volvieron locos por conocer a Patricio y las gradas del Hermanos Rodríguez se abarrotaron desde el viernes solo por ver la actuación del volante regiomontano.



FOTO: AFP

La polaca Swiatek impacta devolución ante la italiana Cocciaretto, en el WTA de Roma.

Swiatek y Pegula, sin problema en Roma

Dos de las tres máximas favoritas para quedarse con el título, Iga Swiatek y Jessica Pegula comenzaron con el pie derecho su participación en el WTA 1000 de Roma y de este modo avanzaron a la segunda ronda del certamen que se juega en superficie de tierra batida.

La número dos del mundo y actual campeona del torneo transalpino, Swiatek se midió a la local Elisabetta Cocciaretto, quien recibió wild card para participar en la competición, y la polaca no tuvo problemas para quedarse con mucha facilidad y a medio gas pero con contundencia con el triunfo con parciales de 6-1 y 6-0.

La ex número uno del ranking mundial de la Asociación Femenil de Tenis (WTA, por sus siglas en inglés) apenas necesitó de 52 minutos para despachar a la italiana en un partido en el que tuvo un dominio absoluto a pesar de tener a la afición en contra, pero a sabiendas de la diferencia.

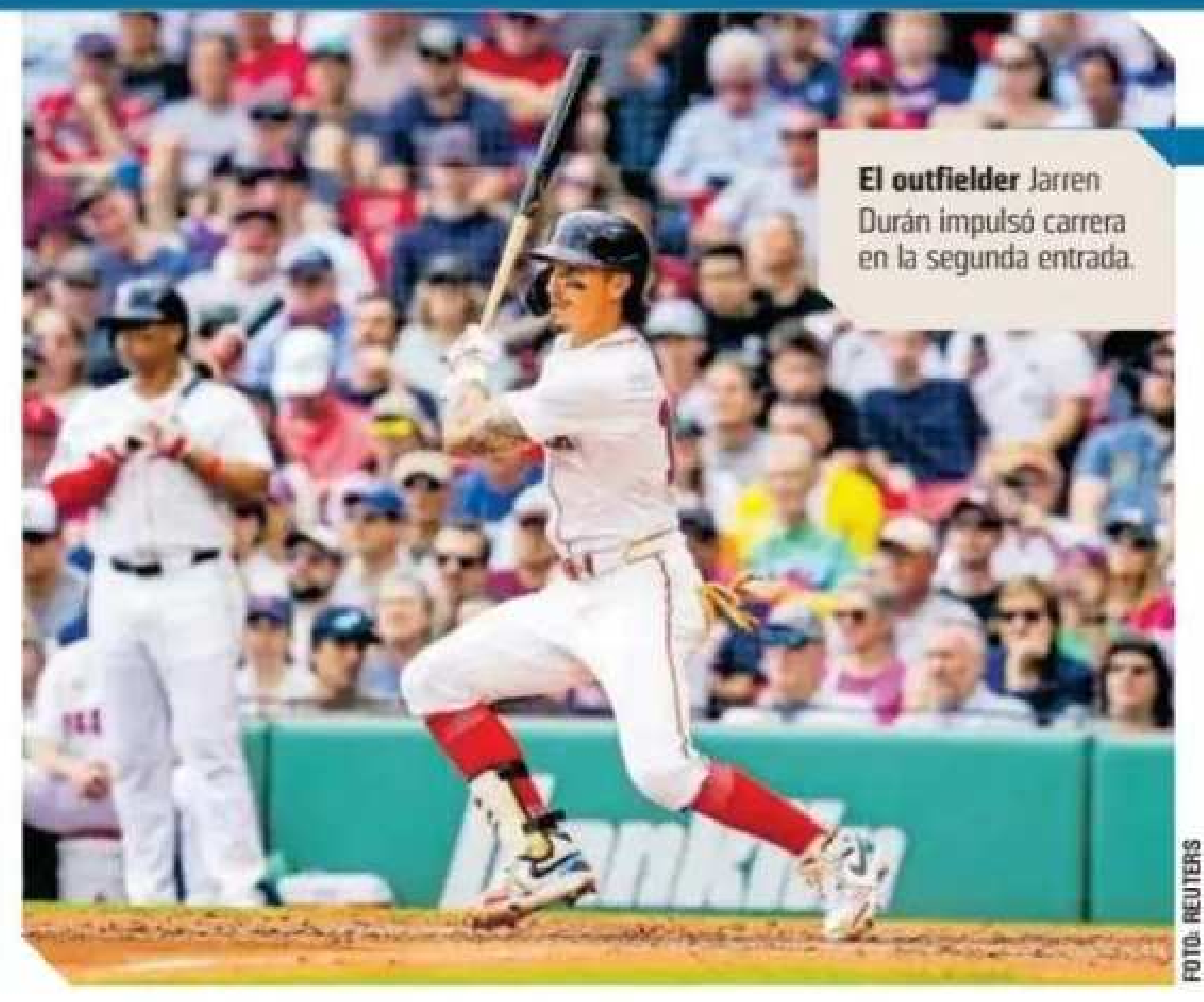
Swiatek aprovechó cinco de las seis oportunidades que tuvo de rompimiento, mientras que en ningún momento le dio posibilidades a Cocciaretto de obtener una rotura, muestra de la dictadura que presentó en el encuentro. / G. A. GONZÁLEZ

RAFAEL DEVERS SE REBELÓ

Propinan blanqueada

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
TEXAS (18-20)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0
BOSTON (20-19)	0	2	0	0	1	1	1	0	-	5	6	0

PG: J. SLATEN (1-3); PD: J. LEITER (2-2)



El outfielder Jarren Durán impulsó carrera en la segunda entrada.

FOTO: REUTERS

EL MEXICANO JARREN DURÁN SE HIZO PRESENTE EN EL ATAQUE DE BOSTON RED SOX AL IMPULSAR UNA CARRERA

REDACCIÓN

El bateador designado Rafael Devers se rebeló. El cuerpo técnico quiso mandar al dominicano como primera base y hasta el jefe Craig Breslow sostuvo una plática con el toletero, pero Devers se negó y solo jugaría como designado, advirtió.

Devers entiende que debe comportarse como un profesional, pero tampoco es alguien que pueda desempeñarse en todas las posiciones, por lo que decidió nada más enfocarse en la designación y desde ahí responder para Boston Red Sox.

"No creo, para mí personalmente, que sea la mejor decisión después de que me pidieron que jugara en una posición diferente. Solo tuve dos meses jugando en esta posición para que de repente intentara jugar en otra. Desde mi punto de vista, no me parece una buena decisión. Sé que soy un pelotero, pero al mismo tiempo, no pueden esperar que juegue en todas las posiciones", indicó el dominicano.

Una vez aclarado el tema Devers dejó en claro que puede responder a las expectativas y aportar demasiado para los Medias Rojas. Este jueves conectó un cuadrangular y remolcó dos carreras en la victoria de Boston por 5-0 sobre Texas Rangers y de este modo se quedó con la serie por 2-1 y equilibró la balanza a tres triunfos por bando frente a la franquicia texana en lo que va de la presente campaña 2025 de las Grandes Ligas.

El mexicano Jarren Durán también aportó con una producida cuando en el segundo rollo pegó un rodado, pero ayudó para que Narváez llegara a tierra prometida para el 2-0 momentáneo en Fenway .

Con esta victoria, Red Sox colocó su marca en 20-19 para seguirle los pasos a los Yankees en la pelea por la cima de la División Este de la Liga Americana.

20
CARRERAS REMOLCADAS
SUMA DURÁN EN LA ACTUAL TEMPORADA

MÁS RESULTADOS

J1 DETROIT	10-2	COLORADO
J2 DETROIT	11-1	COLORADO
WHITE SOX	0-10	KANSAS CITY
BALTIMORE	2-5	MINNESOTA



El imponente Memorial Coliseum de Los Ángeles volverá a abrir sus puertas para unos Juegos Olímpicos.

FOTO: REUTERS

LA 2028 TENDRÁ UNA GRAN INAUGURACIÓN

Historia y modernidad

EL ESPECTACULAR SOFI STADIUM Y EL HISTÓRICO MEMORIAL COLISEUM ALBERGARÁN CEREMONIA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Por un lado, la tradición que supone el Memorial Coliseum; por otro, la modernidad que emana del SoFi Stadium. Ambas cartas de presentación enaltecen lo que los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028 buscarán proyectar ante el mundo, una mezcla de la tradición que solo una ciudad que albergará sus terceros juegos puede ofrecer y el presente de una urbe apasionante.

El comité organizador de LA 2028 confirmó sus planes para las ceremonias de



FOTO: ARCHIVO ESTO

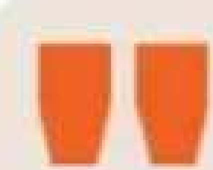
El SoFi Stadium fue sede del SB hace tres años.

inauguración de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Luego de lo que fue la fiesta en París 2024, con el río Sena como escenario insuperable, la ciudad angelina realizará una apertura compartida. De manera simultánea, a poco más de 12 kilómetros de distancia, en el Memorial Coliseum y el SoFi Stadium se pondrán en marcha los Juegos Olímpicos, un ritual que supone uno de los momentos más esperados de toda la justa, cuando el fuego arde y el pebetero se enciende.

"El 14 de julio de 2028, los Juegos Olímpicos se inaugurarán con una celebración única compartida entre el Coliseo y el Estadio de Inglewood. El evento marcará la tercera vez que el Coliseo albergará ceremonias olímpicas, habiéndolo hecho anteriormente en 1932 y 1984, y representará el primer uso olímpico del Estadio en Inglewood. Este enfoque de doble lugar también refleja el calendario de la competencia, que verá el atletismo en la primera semana de los Juegos y la natación en la segunda. Ambas disciplinas se organizarán en los dos lugares respectivos, lo que permitirá una planificación eficiente y un uso operativo mejorado", informó el COI a través de un comunicado.

5.5 MIL MDD COSTÓ EL SOFI STADIUM

"La decisión sigue siendo en gran medida consistente con el plan de candidatura de 2017 y sigue a los recientes refinamientos del plan maestro del lugar olímpico de LA 2028. También se ha confirmado una revisión de la ubicación de la Ceremonia de Clausura de los Juegos Paralímpicos, conservando sus lugares originales", agregó.



> El 14 de julio de 2028, los Juegos Olímpicos se inaugurarán con una celebración única compartida entre el Coliseo y el Estadio de Inglewood. El evento marcará la tercera vez que el Coliseo albergará ceremonias olímpicas"
>
> COI / COMUNICADO

UN RECINTO HISTÓRICO

Inaugurado en 1923 y con una capacidad para casi 80 mil espectadores, el Memorial Coliseum supone uno de los templos del deporte mundial. En su interior se han celebrado incontables eventos, aunque sin duda sus dos Juegos Olímpicos suponen su mayor orgullo.

El Coliseo también albergará las pruebas de atletismo, deporte en el cual Estados Unidos suele tener representantes brillantes. Además de la inauguración, también albergará la ceremonia de clausura, el 30 de julio.

DE OTRO MUNDO

Inaugurado en el 2020 y con una inversión de 5.5 mil millones de dólares, el SoFi Stadium se ha convertido en todo un icono de Los Ángeles. En los próximos años será sede de unos Juegos Olímpicos y de un Mundial de futbol. Durante LA 2028 será sede de la natación, lo cual marcará un hito en la tradición olímpica.

El imponente SoFi también albergará en solitario la espectacular inauguración de los Juegos Paralímpicos.


Jaden McDaniels supera la marcación para anotar en el Target Center.

FOTO: REUTERS

VIAJARÁN A CASA DE WARRIORS

Empatan serie

TIMBERWOLVES APROVECHA LA AUSENCIA DE STEPHEN CURRY E IGUALAN ENFRENTAMIENTO CON GOLDEN STATE

PLAYOFFS	1	2	3	4	F
WARRIORS (1-1)	15	24	26	28	93
TIMBERWOLVES (1-1)	29	27	29	32	117

POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

Los Warriors de Golden State vivieron la luz y sombra en el primer partido debido a que ganaron, pero perdieron a su estrella Stephen Curry, quien salió lesionado, sin embargo, para el Juego 2 de este jueves la historia se dio de manera distinta.

Los de la Bahía extrañaron a su base estelar y cayeron 117-93 frente a Minnesota Timberwolves para que la serie de semifinales de la Conferencia Oeste se empatara a un triunfo por bando. Desde 2018 contra Pelicans en esta misma instancia de la postemporada, Curry no se perdía un partido de playoffs. Y para destacar que por primera vez desde 2008, Draymond Green no pudo iniciar un choque de rondas finales junto al "Chef".

Stephen Curry no quiere arriesgar su problema en el tendón de la corva por lo que podría perderse esta eliminatoria o bien su regreso podría darse para los últimos dos partidos en caso de que se alargue la batalla. En este segundo choque acompañó a su escuadra y vio la derrota de los suyos desde el banquillo con el pesar que eso significa.

Timberwolves aprovechó la situación y desde el comienzo dejó las cosas en claro con un parcial de 13-0, mientras que Warriors tardó cinco minutos en conseguir sus primeros puntos, ahí ya se vislumbraba todo. El head coach Steve Kerr tuvo dolores de cabeza tanto que en la primera mitad había utilizado a ocho suplentes, Kuminga, el mejor.

En el segundo cuarto, la estrella de Minnesota, Anthony Edwards, sufrió un pisotón para salir lesionado, se encendieron las alarmas, pero pudo regresar al cierre, en tanto que Julius Randle tomó la responsabilidad. Si bien la segunda unidad daba la cara en los Guerreros no les alcanzó, Minnesota manejó la situación y dominó todos los cuartos en el Target Center.

La serie se reanudará el sábado en la casa de los Warriors, el Chase Center.





FOTO: CORTESÍA TOP RANK

EN JUEGO, TÍTULO SUPERPLUMA WBO

Navarrete, listo para exponer corona

El campeón de peso superpluma de la Organización Mundial de Boxeo (WBO), Emanuel Navarrete, cuenta las horas para subir al ring este sábado y exponer su cetro ante el filipino Charly Suárez. El Vaquero Navarrete se volverá a presentar en la Arena Pechanga de San Diego, California, donde perdió en mayo del año pasado ante el ucraniano Denys Berinchyk, ex campeón de peso ligero de la WBO.

"Trabajamos mucho para dar una buena pelea, queremos ofrecer una gran cartelera y una buena pelea; quiero retomar el camino de la victoria, al menos, aquí en San Diego, que fue donde perdí", expresó el mexiquense, en conferencia de prensa. / OSIRIS MÉNDEZ



FOTO: MEXSPORT

El peleador tagalo volverá a subir al ensogado en este año.

DESAFIARÁ AL CAMPEÓN MARIO BARRIOS

Vuelve el *Pacman*

EL FILIPINO MANNY PACQUIAO REGRESA AL BOXEO A SUS 46 AÑOS POR UN NUEVO TÍTULO MUNDIAL

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El ex múltiple campeón de mundo, Manny Pacquiao, volverá al cuadrilátero para buscar una nueva corona en su carrera a sus 46 años de edad, después de colgar los guantes hace casi cuatro años.

De acuerdo a diversos reportes, el *Pacman* enfrentará al campeón de peso welter del Consejo Mundial de Boxeo, Mario Barrios, el 19 de julio, tentativamente en la Arena Garden del MGM Grand de Las Vegas, encabezando una cartelera que también incluirá el duelo de revancha entre Sebastián Fundora –campeón superwelter del Consejo Mundial de Boxeo– y el retador Tim Tszyu.

El último duelo del tagalo se remonta a agosto de 2021 cuando enfrentó al cubano Yordenis Ugás, cayendo por decisión unánime en la Arena T-Mobile de Las Vegas.

Pacquiao ha sido campeón del mundo en ocho distintas divisiones, reconocido en seis de ellas por los cuatro distintos organismos que rigen el boxeo a nivel internacional (mosca, supergallo, superpluma, ligero, welter y superwelter), conquistando su primer cetro en diciembre de 1998 al noquear al tailandés Chatchai Sasakul.

Por su parte, el *Azteca* Barrios, oriundo de San Antonio, Texas, de 29 años de edad, se coronó en septiembre de 2023 al vencer a Yordenis Ugás, en ese entonces por el título interino de peso welter WBC, defendiéndolo en mayo del año pasado ante el argentino Fabián Andrés Maidana, por decisión unánime, en ambos combates.

Ya como campeón absoluto, empató con Abel Ramos, en su más reciente combate, en noviembre del año pasado en el AT&T Stadium de Arlington, que le valió para retener el cetro.

Pacquiao llegará a este compromiso con 72 peleas, 62 victorias, 39 nocauts, a cambio ocho derrotas y dos empates; en tanto, el *Azteca* Barrios presenta foja, con 29-2-1, 18 anestesiados.

SUS NÚMEROS

72 PELEAS	
VICTORIAS	62
NOCAUTS	39
DERROTAS	8
EMPATES	2

EL DATO

ÚLTIMA VICTORIA

La victoria más reciente de Manny Pacquiao se remonta a julio de 2019, venciendo aquella ocasión a Keith Thurman.

BANDIDO TENDRÁ REGRESO ESTELAR

Reaparece en la Arena México

EL LUCHADOR 'MÁS BUSCADO' SE MEDIRÁ AL CAMPEÓN MUNDIAL HISTÓRICO DE PESO WELTER, MÁSCARA DORADA

POR **ARTURO MÉNDEZ**

Después de cuatro años, Bandido volverá a pisar la Arena México. Uno de los exponentes más populares de la lucha libre mexicana a nivel internacional tendrá su retorno estelar al Consejo Mundial de Lucha Libre ante Máscara Dorada el próximo martes 17 de junio.

El denominado por muchos como el luchador 'más buscado' formará parte de la semana internacional en la Arena México, en la cual se llevarán a cabo diversos encuentros entre talento de AEW vs gente del roster del CMLL.

La joven promesa de 'la Seria y Estable', Máscara Dorada, será el encargado de enfrentarse al Bandido en esta reaparición en la México Catedral después de su largo período luchando en el extranjero.

"Es un luchador que desde que él todavía estaba en la Arena México siempre lo admiré, yo recuerdo las luchas que se aventó con Volador Jr. con Templario. Creo que es la persona indicada para medirme y saber si estoy progresando", dijo Máscara Dorada al enterarse que fue el elegido para recibir al originario de la Comarca Lagunera una vez más en el recinto de la colonia Doctores.

"Bandido es uno de los luchadores que también inspiró a Mascara Dorada, me impulsó en estos ámbitos. La lucha libre es parte de mi vida y creo que ésta es una gran misión, voy a dar todo de mí, voy a estarme preparando, voy a dar todo para poner la cara del Consejo Mundial de Lucha Libre en alto", agregó.

Bandido formó parte del roster de talentos del Consejo Mundial de Lucha Libre durante varios meses después de la pandemia por COVID-19. El gladiador aéreo era uno de los favoritos por el público de la empresa, sin embargo, el 9 de abril del 2021 quedó desvinculado de la misma por un "mutuo acuerdo".

4 AÑOS
PERMANECIÓ EL BANDIDO SIN LUCHAR EN LA ARENA MÉXICO DEL CMLL

EL DATO

GANÓ A JERICHO

Hace unas semanas, Bandido derrotó a Chris Jericho para convertirse en nuevo Campeón Mundial de Ring of Honor.



El gladiador tiene una imagen impactante con la que se ha ganado fans.

Después de su salida del CMLL, el luchador se mantuvo trabajando un tiempo en el terreno independiente, hasta firmar con la empresa estadounidense All Elite Wrestling. En los Estados Unidos también se ganó el respaldo del público con sus grandes actuaciones.

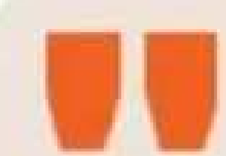
En los últimos meses, Bandido ha quedado relegado de las grabaciones para televisión de AEW.

La promotora no dio a conocer si existió alguna lesión de por medio que lo alejó de tener participación en sus funciones estelares. Ahora, el lagunero volverá a luchar en su país, en el escenario donde se volvió un icono por sus luchas ante Volador Jr, Último Guerrero, entre otros.



FOTOS: INSTAGRAM BANDIDOWRESTLER

El Bandido ha tenido un largo recorrido por diferentes arenas.



> Bandido es uno de los luchadores que también inspiró a Máscara Dorada, me impulsó en estos ámbitos. La lucha libre es parte de mi vida y creo que ésta es una gran misión, voy a dar todo de mí"
>
> MÁSCARA DORADA
> LUCHADOR CMLL

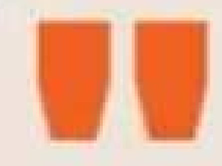
EL VATICANO TIENE NUEVO PAPA

ROBERT PREVOST, EL ELEGIDO

MUY CERCANO A FRANCISCO, QUIEN LO NOMBRÓ CARDENAL EN EL 2023, SE HARÁ LLAMAR LEÓN XIV, EL SUMO PONTÍFICE DE LA PAZ PARA EL MUNDO



León XIV rezó desde el Balcón de San Pedro el Ave María, algo inédito.



Yo también quisiera que este saludo de paz entrara en vuestros corazones y llegase a sus familias a todas las personas en todas partes a todos los pueblos a toda la tierra. La paz sea con ustedes"

LEÓN XIV
NUEVO PAPA

132

VOTANTES COMPARTIERON LA CENA CON LEÓN XIV EN LA CASA SANTA MARTA

POR **JUAN PABLO REYES**
ENVIADO

CIUDAD DEL VATICANO.- Los católicos en el mundo tienen un nuevo pontífice: el estadounidense Robert Prevost de 69 años será el papa León XIV.

Alrededor de 95 votos de los cardenales fueron los que llevaron a Robert Francis Prevost a convertirse en León XIV, el Papa 267 de la Iglesia católica y sucesor de Francisco, gran amigo suyo, quien lo nombró cardenal en 2023.

Precisamente la relación que llevaba de manera directa con los purpurados a nivel internacional fue clave para ser votado en el Cónclave al interior de la Capilla Sixtina, pues era el cardenal más conocido por sus pares luego de estar al frente de la Congregación para los Obispos.

Tras ser elegido Papa, León XIV ofreció una cena en la Casa Santa Marta para los 132 cardenales que participaron en su elección, en la que tuvo mucho que ver el cardenal uruguayo Daniel Sturia, quien es considerado como uno de sus grandes electores al convencer a los cardenales del continente americano y a los italianos para darle el voto a Prevost.

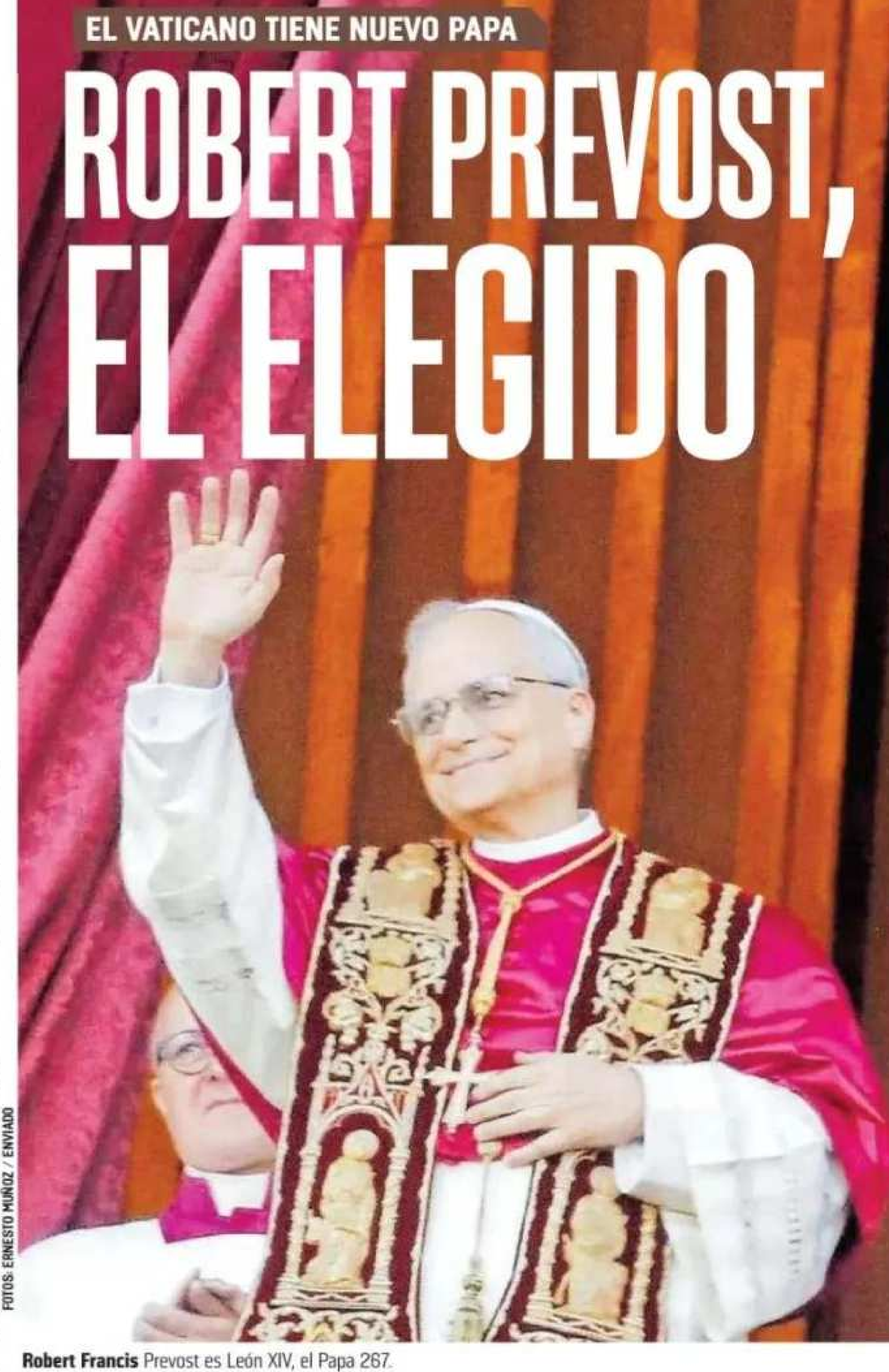
RESIDENCIA

Este viernes, León XIV deberá definir cuál será su residencia, si la mantendrá en la Casa Santa Marta como su antecesor o se trasladará al Palacio Apostólico, como era costumbre hasta antes de Bergoglio.

En el segundo día de votaciones, luego de dos fumatas negras, Dominique Mamberti dio el anuncio. Minutos después, Prevot dio su primer discurso en el balcón de la Basílica de San Pedro.

"Este saludo de paz que les llegue al corazón, que les llegue a todas las familias y personas donde se encuentren, a todos los pueblos, a toda la Tierra. La paz esté con

FOTOS: ERNESTO MUÑOZ / ENVIADO



Robert Francis Prevost es León XIV, el Papa 267.

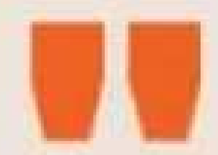
Un gran aficionado al deporte blanco

El papa León XIV, el estadounidense Robert Francis Prevost, elegido este jueves como el sucesor de Francisco, es un aficionado confeso al tenis que echa de menos usar la raqueta y que, de manera virtual, se coló en las imágenes de la pista central del Foro Itálico en la que se celebran en esta semana el Masters 1000 y el WTA 1000 Roma.

"Me considero un tenista aficionado. Desde que salí de Perú he tenido pocas ocasiones de practicarlo, así que tengo muchas ganas de volver a la pista. Mi nuevo trabajo (cardenal) no me ha dejado mucho tiempo libre para ello hasta ahora", dijo el ahora nuevo Papa en una entrevista con la Orden Agustiniana, en el portal augustinianorder.org.

Fue misionero allí, en la mencionada orden, de 1985 a 1999, antes de ocupar el cargo de obispo de Chiclayo (Perú) de 2013 a 2023, cuando Francisco nombró cardenal a este estadounidense que también tiene ciudadanía peruana.

A sus 69 años y con el nuevo cargo, se antoja poco posible que vuelva a las pistas de manera regular, al menos. Su pasión deportiva dejó una curiosa reacción a es-



Me considero un tenista aficionado. Desde que salí de Perú he tenido pocas ocasiones de practicarlo, así que tengo muchas ganas de volver a la pista"

LEÓN XIV
NUEVO PAPA

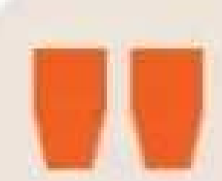
FOTO: AFP



En el partido entre el italiano Fabio Fognini y el británico Jacob Fearnley, el Foro Itálico conoció al nuevo Papa.



Ante miles de fieles, León XIV ofreció su primer discurso en la Basílica de San Pedro.



> Y si permiten también un saludo a todos aquellos, en modo particular a mi diócesis de Chiclayo en el Perú, donde un pueblo fiel ha acompañado a su obispo, ha compartido su fe"
>
> LEÓN XIV
> NUEVO PAPA

ustedes (...) Dios nos quiere, Dios nos ama a todos, el mal no va a prevalecer, estamos todos en las manos de Dios", dijo el Sumo Pontífice frente a miles de fieles.

León XIV agradeció a los cardenales que le dieron su beneplácito para ser el nuevo Papa y del mismo modo, aprovechó para mencionar a Francisco, su antecesor.

Robert Francis Prevost también rezó el Ave María, un hecho sin precedentes.

El nuevo Pontífice brindó su discurso en el balcón de la Basílica de San Pedro. Su mensaje estuvo preparado, algo que no ocurrió con los pontífices anteriores.

"Queridas hermanas y hermanos. Este es el primer saludo de Cristo resucitado, el buen pastor que dio su vida por el rebaño de Dios. Yo también quisiera que este saludo de paz entrara en vuestros corazones y llegase a sus familias a todas las personas en todas partes a todos los pueblos a toda la tierra. La paz sea con ustedes", fueron sus primeras palabras.

El mensaje del primer Papa estadounidense y peruano también estuvo dedicado a su sucesor Francisco.

"Aún mantenemos en nuestros oídos esa voz débil, pero siempre valiente, del Papa Francisco bendiciendo en Roma. En esa misma bendición Dios nos ama. Dios os ama a todos y el mal no va a prevalecer", comenzó su discurso en el que se le notaba emocionado. (...) Gracias, Papa Francisco".

En su mensaje, León XIV también recordó a la diócesis de Chiclayo en Perú, donde fue misionero y obispo desde 2014, cuando Francisco hizo el nombramiento. Es la primera vez que un Papa habla, además del obligado italiano, en otro idioma que no es el propio, en este caso español.

"Y si permiten también un saludo a todos aquellos, en modo particular a mi diócesis de Chiclayo en el Perú, donde un pueblo fiel ha acompañado a su obispo, ha compartido su fe y ha dado tanto para seguir siendo Iglesia fiel de Jesucristo", agregó desde el balcón de San Pedro del Vaticano, el nuevo Papa.

casos kilómetros de la Plaza de San Pedro en la que dio su primer discurso.

Porque cuando el humo blanco de la chimenea, paró durante algunos segundos el planeta, en Roma, la capital italiana, también se disputaba al mismo tiempo el Masters y ATP 1000 de Roma. Los partidos, claro, no se detuvieron, pero el público sí que reaccionó a la noticia de calado mundial.

69 AÑOS ES LA EDAD DEL SUMO PONTÍFICE

De hecho, en una de las pausas entre juegos, durante el partido entre el italiano Fabio Fognini y el inglés Jacob Fearnley, emitieron una imagen del nuevo pontífice.

También en la sala de prensa, repleta de periodistas italianos que esperaban un nuevo papa compatriota, se especuló con el nuevo nombre durante el tiempo que transcurrió entre que salió la fumata blanca y se supo la identidad. Los partidos pasaron a un segundo plano.

"Jannik I", dijo uno de los periodistas, rompiendo el silencio y desatando las risas entre los presentes.

La decepción se apropió de muchos de los presentes en el estadio cuando el francés Dominique Mamberti anunció el nombre de Prevost.

Fueron solo unos instantes, porque en cuanto se destapó que el nuevo Papa era aficionado al tenis, el silencio y la concentración para escribir esa curiosidad se apoderaron de la sala. / EFE

Estadounidense, pero de corazón peruano

Ciudad del Vaticano- Tiene red social X desde que era cardenal y es el primer estadounidense en convertirse en Papa: Francis Prevost se convirtió ayer en el pontífice 267 de la historia.

Agustiniano, de ideología liberal, más cercana a moderada, Prevost apeló en su primer discurso en la Basílica de San Pedro a la justicia social y recordó sus orígenes en Chiclayo, Perú, donde fue obispo. Incluso es ciudadano peruano, nacionalidad que obtuvo en 2015 tras pasar gran parte de su vida religiosa en el país andino.

En 1977, Francis Prevost ingresó al noviciado de la Orden de San Agustín en la provincia de Nuestra Señora del Buen Consejo, en Saint Louis.

El 29 de agosto de 1981 emitió los votos solemnes. Estudió en la Catholic Theological Union de Chicago, graduándose en Teología.

En 1999 fue elegido prior provincial de la Provincia "Madre del Buen Consejo" en la ciudad de Chicago.

En octubre de 2013 regresó a Chicago para ser profesor y vicario provincial, cargos que desempeñó hasta que Francisco lo nombró, en noviembre de 2014, administrador apostólico de la Diócesis de Chiclayo.

Francisco lo nombró cardenal en el Consistorio del 30 de septiembre de 2023, y el 6 de febrero de 2025, lo promovió a la Orden de los Obispos.

Será León XIV. El último Papa en utilizar ese nombre fue León XIII, considerado como el pontífice de los obreros, entre 1878 y 1903.

León XIII fue autor de la encíclica Rerum Novarum, sobre la cuestión obrera, con motivo de la Revolución Industrial y en apoyo a los trabajadores.

Considerado afable, reservado y moderado, León XIV se posiciona como puente entre las facciones conservadora y reformadora de la iglesia y su conocimiento de América le valió el respaldo de los cardenales del continente, muchos de los últimos críticos con Francisco. / JUAN PABLO REYES / ENVIADO

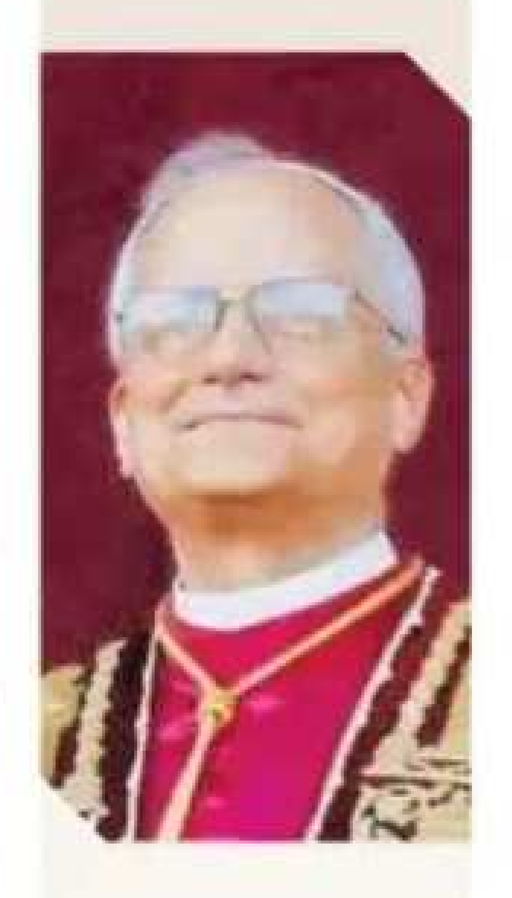


2015 LEÓN XIV OBTUVO LA NACIONALIDAD PERUANA

EL DATO

ASCENSO

Francisco XVI lo nombró cardenal en el Consistorio del 30 de septiembre de 2023, y el 6 de febrero de 2025, lo promovió a la Orden de los Obispos.



LUCHADOR

Francis Prevost adopta el nombre de León XIV. El último Papa en utilizar ese nombre fue León XIII, considerado como el pontífice de los obreros, entre 1878 y 1903.



FOTO: ERNESTO MUÑOZ / ENVIADO

El humo blanco que salió de la chimenea fue una sorpresa.


OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria
Año LXXXIV Número 29,842
Editor responsable
David Segoviano Ramos
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor
04-2008-071518241400-101
Número de Certificado de Licitud de Título 14250
Número de Certificado de Licitud de Contenido 11823
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto N° 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc C.P. 06470
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx

CONECTA CON MÉXICO

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

No esperaba que su relación con México fuera a convertirse tan estrecha, sin embargo, el cantante saudí de 26 años, Mishaal Tamer, ha formado una base de fans en el país, que ocupan el primer lugar de la lista de mayores escuchas alrededor del mundo.

En octubre del año pasado hizo su primer visita, abrió los conciertos de One Republic y meses después de su debut, Tamer ya considera a México como uno de sus lugares predilectos para construir su carrera, que tiene como uno de los primeros escalones su álbum *Home Is Changing*.

"Nadie está escuchando mi álbum como los mexicanos, regresé aquí para decir gracias. Nunca pensé que alguien en México iba a conectar con mi música, pero están escuchando todo el álbum aunque tiene 33 canciones", comentó Mishaal Tamer en entrevista con **El Sol de México**.

"Estuve viajando mucho, trabajando, estaba sintiéndome triste de estar lejos de mi casa y de mi familia, pero cuando vine aquí me sentí mejor, la cultura latina es muy similar con la cultura árabe", explicó el cantante.

En el álbum, Tamer agrupa un cúmulo de canciones que escribió desde los 18 años, por lo que en él dejó plasmadas diversas etapas de su vida. "Pueden escuchar en el álbum cómo mi voz se cambia mientras estoy creciendo. Por eso se llama *Home Is Changing*, tiene muchos capítulos de mi historia", mencionó.

Itty Bitty es la canción que le ha dado más popularidad, a raíz de que uno de sus fans mexicanos hizo una imagen editada de la letra en Tik Tok. "Ahora ese fan es la mejor persona para hacer los anuncios para mis canciones", dijo entre risas.

EL CANTANTE MISHAAL TAMER REVELA QUE ESTE ES EL PAÍS DONDE MÁS SE ESCUCHA SU DISCO *HOME IS CHANGING*, QUE INTERPRETÓ EN SU SEGUNDA VISITA COMO ABRIDOR DEL GRUPO ONE REPUBLIC EN LA FERIA DE SAN MARCOS

ESPERA MÁS ARTISTAS SAUDÍES

Actualmente, Mishaal Tamer se reconoce como uno de los pocos cantantes de Arabia Saudita que está saliendo más allá de sus fronteras, sin embargo, presagia que pronto surjan más exponentes.

"Tenemos mucha música en mi país, pero es muy local. Soy el primero, pero vamos a tener más, la única razón por la que soy el primero es porque estamos saliendo de un tiempo muy oscuro", dijo.

"Arabia Saudita no fue siempre un país conservador, sólo fue un periodo de tal vez 30 años. Desde 2017 estamos saliendo al mundo, ahora toda la gente en mi país son jóvenes, el 60% de la población son menores de 30 años, todos los que nacimos con Internet pensamos completamente diferente", explicó Tamer.

Además de la música, Tamer acaba de presentar la película *My Driver and I*, que forma parte de la programación de Saudi Films Night en México.

"Me gustó actuar, es divertido ponerme en un personaje diferente. Una parte de la película tiene una escuela y es la misma escuela a la que yo fui cuando era chiquito. Si ven la película van a ver dónde nací", dijo.

Tamer volvió a presentar su música en México acompañado de OneRepublic, la noche del 8 de mayo en la Feria de San Marcos, en Aguascalientes.



OMAR FLORES

Gossip

MISHAAL TAMER
CANTANTE Y ACTOR

"Arabia Saudita no fue siempre un país conservador, sólo fue un periodo de tal vez 30 años. Desde 2017 estamos saliendo al mundo, ahora toda la gente en mi país son jóvenes"

Crea obra del 68 con temas de Serrat

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

El musical *Para la libertad: México 68*, de Omar Rivera, contó con el aval del autor de *Mediterráneo*

CORTESÍA: MEJORTEATRO



La compañía estrena el montaje el 20 de mayo

Para el productor Morris Gilbert, esta es otra meta cumplida. "Estoy cristalizando otro de mis sueños, el traer a escena este musical para el que le estamos dando oportunidad a nuevos talentos que son los futuros protagonistas", declaró al anunciar el reestreno de *Para la libertad: México 68*, que tuvo una primera temporada hace varios años.

Original de Omar Rivera, el musical está escrito a partir de las canciones de Joan Manuel Serrat, quien estuvo presente en el debut de la obra, y dio su aval para la realización del montaje.

"Está enfocada en los estudiantes universitarios que vivían la represión, la violencia, y la homofobia en 1968, que se recrudeció con la desaparición de estudiantes el 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco", explica el autor.

"Tuvimos funciones en la Facultad de Arquitectura y ahora regresamos al Teatro Libanés, que también aquí se vivieron grandes temporadas. Fue en el 2014 que tuvimos en persona a Joan Manuel Serrat y aprobó la forma como incluimos sus canciones para musicalizar la pieza. Nos llenó de orgullo que le haya gustado la obra que presentamos después en el Museo de Memoria y Tolerancia", rememoró Rivera.

Los 12 artistas que forman parte del elenco, encabezado por Irasema Terrazas y Jorge Escandón, fueron elegidos entre 550 aspirantes. "Tienen una gran responsabilidad y honor por haber sido elegidos para este musical", expresó el productor a los jóvenes talentos presentes en el anuncio del reestreno.

"Es fantástica, es una obra que habla de nuestra historia, de nosotros mismos, finalmente es un musical mexicano", reconoció Morris Gilbert.

"La historia de este musical es muy importante. Yo tenía 15 años y aun cuando muchos aquí presentes no habían nacido, el movimiento del 68 nos marcó como país. La trama es conmovedora y nos sirve de reflexión", agregó.

Entre las canciones que se escuchan en escena están *Cantares*, *Lucia*, *Tu nombre me sabe a hierba*, y la que le da título, que Serrat estrenó en 1972.

La nueva temporada inicia el 20 de mayo y se presentará los martes en el Teatro Libanés.



MORRIS GILBERT
PRODUCTOR

"Es fantástica, es una obra que habla de nuestra historia, de nosotros mismos, finalmente es un musical mexicano"

Beto Cuevas honra su trayectoria

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

CORTESÍA: JUAN PABLO MORALES



Grabó sus éxitos en formato acústico

A más de 20 años del *MTV Unplugged* de La Ley, Beto Cuevas reinterpreta el formato, en el álbum *Acústico*, con el que el músico chileno pone un escalón más en su carrera como solista, que comenzó en 2008 luego de ser vocalista de La Ley por casi dos décadas.

"Es un homenaje al *Unplugged* que hicimos en el 2001. Suena a 2025, es una actualización a un álbum que nos trajo éxito y nos abrió la puerta a Latinoamerica", expresó en una charla tras la escucha del nuevo álbum.

En esta producción, Cuevas colabora en dos canciones con la cantante mexicana Ely Guerra, *Mentira* y *El duelo*, con los que marcó época en los 90. El disco incluye 15 temas, como *Día cero*, *Hombre*, *Aquí* y *Fuera de mí*.

Rememorando algunos momentos de su vida, Beto Cuevas hizo hincapié en el proceso que ha seguido para llegar donde está. "Jugaba y visualizaba a un rockstar cuando me quedaba solo en casa, agarraba un micrófono y hacía como que estaba en un escenario, pero nunca busqué eso, la vida me llevó a esas posibilidades", aseguró.



OPINIÓN

FAMA
SHANIK BERMAN

Eduardo y Mayrín tienen cuentas de banco aparte

Eduardo Santamarina, ¿quién manda en tu casa, Mayrín o tú y quién es el proveedor principal?

"Durante muchos años dije que yo mando en mi casa y aprendí la lección a trancazos. Es una cuestión de egos hasta que dije: Mi mujer es la que logra la paz en mi hogar si está contenta y también trabaja. En cuanto a lo del dinero, cada uno de nosotros tenemos nuestra cuenta de banco y eso se respeta y nunca nos pusimos de acuerdo en cuanto a quien paga que cosa, sucedió orgánicamente y yo sé lo que tengo que pagar y cuáles son mis obligaciones."

¿Físicamente qué es lo que más te gusta de tu esposa?

"Sus pompas son hermosas, me encantan, una mujer sin pompas es como una noche sin luna, como vaquero sin pistola, como hot dog sin ketchup."

¿También te gustan las mujeres con pechos pequeños?

"La verdad no, en general y lo digo con respeto, nunca hubo en mi vida mujeres planitas".

¿A los productores les gusta meterlos a ti y a tu esposa Mayrín Villanueva en todos los proyectos?

"Así es, no nada más Sebastián Rulli y Angelique Boyer pueden gozar de ese privilegio. Muchos dicen qué no es tan fácil trabajar y vivir juntos y me preguntan '¿no te cansas de estar junto con tu mujer en la casa y en la chamba? 'Y mi respuesta es: Para mí es un privilegio trabajar con la mujer que amo por la complicidad enorme que tenemos."

SANTAMARINA REVELA: CLAUDIA MARTÍN EMPEZÓ COMO DISEÑADORA

Ayer vi a la protagonista que está contigo en la novela, Claudia Martín, está preciosa, ¿te llevas bien con ella?

"Claro, no sé si tu Shanik sabes que Claudia empezó en Televisa como diseñadora de vestuario, un director la vio, dijo qué bonita y la invitó: '¿Quieres tomar un curso especial del CEA con el señor Eugenio Cobo? Y habiendo muchas protagonistas Claudia está en una telenovela tras otra porque es linda, disciplinada, muy estudiosa y está formando una carrera hermosa", concluyó Eduardo Santamarina

ANA BÁRBARA COMPARTE SU MÉTODO PARA EVITAR LA TAQUICARDIA FAMILIAR

Ana Bárbara lo dijo clarito con toda la sabiduría ranchera: "De los parientes y el Sol, entre más lejos, mejor." Y no exagera cuando dice que la distancia es un regalo, una especie de "spa emocional", porque todas las familias tienen sus elementos tóxicos —unas más que otras— y lo mejor para evitar la taquicardia familiar es el respeto, la sana distancia y cero drama.

Así que nada de 'te vengo a visitar' ni a invadir tu espacio, cada quien en su casa y Dios en la de todos. Ya cuando se extrañan se vuelven como muégano.

X: @shanikberman
Facebook: Shanik Berman Fan Page
Instagram: @shanikberman

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Si sales por las noches y buscas pareja, las posibilidades aumentarán, porque te presentas de una forma atractiva, y misteriosa como para atraer todas las atenciones.



TAURO Surgirán conflictos familiares y tendrás que mediar entre algunos miembros. Aunque tus dotes comunicativas están demostradas, procura no implicarte emocionalmente.



GÉMINIS Los viajes no parecen cuajar por circunstancias ajenas a tu voluntad. Te contrariará, pero no demasiado porque tienes cerca a una persona que no quieres perder de vista.



CÁNCER Aprovecharás el momento de tranquilidad para poner en orden tus ideas y sentimientos. Tu facilidad para encarar situaciones difíciles, te ayudará a organizar tu mente.



LEO Las cuestiones económicas se van a ver favorecidas por la llegada de una cantidad de dinero inesperada que podría venir de la mano de una persona o de un trabajo atrasado.



VIRGO Debes estar preparado para nuevos proyectos y objetivos. No se trata de estar esperando a alguien, sino de tomar la iniciativa y conseguir las metas que te hayas marcado.



LIBRA La constancia será vital para la consecución de cualquier meta. En el terreno amoroso, el romanticismo quedará relegado y será el sentido práctico el que guíe tus actos.



ESCORPIÓN En lo profesional, aparecerán oportunidades de lucimiento. Aprovecha tu carisma también fuera y despliega tus habilidades para iniciar relaciones sentimentales.



SAGITARIO No te convendrá mostrarte distante con las rutinas propias de tu trabajo; alguien puede utilizarlo en tu contra cuando menos te lo esperes. No será bueno que te señalen ahora.



CAPRICORNIO Deberías acabar con los asuntos pendientes del trabajo, o acabarás con un agobio y estrés muy contraproducentes para tus intereses, sobre todo en el campo de la salud.



ACUARIO Entrarás en una fase delicada de salud, que tal vez se relacione con tu estado de ánimo. Necesitarás cuidados extraordinarios en cuerpo y alma, y los tendrás a raudales.



PISCIS La impaciencia y la ansiedad por lograr determinadas situaciones pueden crearte problemas con tu pareja. Intenta encontrar una solución rápida que restablezca la calma.



CRUCIMANIA

1	2	3	4	5	■	■	6	7	8	9
10					11	■	12			
13						■	14			
■	■	■	15			16	■	17		
18	19	20		■	21		22			
23				24	■	25				
26					27	■	28			
29			■	30		31		■	■	■
32			33	■	34			35	36	37
38				■	39					
40				■	■	41				

HORIZONTALES

1. Chisme, cotilleo.
6. Niña de pecho.
10. Ahorradoras insanas.
12. Bastante, muy.
13. __ Craig, actor de 'Skyfall'.
14. ¡Una más!
15. Desprovista de calor.
17. Archivo informático comprimido.
18. Destrabé la puerta.
21. Sinónimo de litigio
23. Entre doce y catorce.
25. La una y la otra.
26. Ladrona artera y cautelosa.
28. Pone suavemente.
29. Aeronáutica Militar Italiana.
30. Macho dominante.
32. San __, estadio de fútbol de Milán.
34. Alfombra pequeña.
38. Elogios líricos.
39. Lengua bíblica.
40. Causó ruido.
41. Ventilan, exponen al aire.

VERTICALES

1. Radián en la tabla.
2. Baya para el vino.
3. 'Rain __', película con Dustin Hoffman y Tom Cruise.
4. Artífice que trabaja en oro.
5. Raspar, rallar.
6. Viga de un barco.
7. Parte de la silla de montar.
8. Para nada costosas.
9. Llena de giros inesperados.
11. Calzoncillo ajustado.
16. Divinidad del Corán.
18. Demoras en los pagos.
19. Voz del toro.
20. Sacan de circulación o uso.
22. Embeber, impregnar.
24. Período histórico importante.
27. Elevada, de gran estatura.
31. Torre para navegantes.
33. Úrsido.
35. Nombre de letra.
36. Antorcha.
37. Período de millones de años.

J	A	L	A	■	D	U	D	A	D	■
E	T	E	R	■	U	R	I	B	E	■
F	A	S	E	■	C	L	U	E	C	A
F	R	A	N	C	A	■	■	J	I	M
■	■	■	G	O	L	F	■	O	D	A
C	A	L	A	R	■	O	V	N	I	S
U	N	O	■	O	D	R	E	■	■	■
B	U	A	■	■	I	D	I	L	I	O
A	L	B	I	N	O	■	N	E	S	S
■	A	L	O	E	S	■	T	E	L	A
■	R	E	N	T	A	■	E	S	A	S



TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA

GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

PAPAS BRAVAS



INGREDIENTES:

- 5 papas peladas y cortadas en cubos grandes
- ¼ de taza de ajo con cebolla
- ½ taza de pimiento picado
- ½ taza de puré de tomate
- ½ taza de agua
- ½ taza de mayonesa
- 2 cdas. de paprika

MODO DE PREPARARSE

1.- En un poco de aceite freír el ajo con cebolla, agregar el pimiento, dejar que se cocine, añadir después el puré de tomate y el agua.
2.- Cuando esté bien cocido, licuar perfectamente y mezclar con la paprika y la mayonesa, rectificar el sabor añadiendo sal si es necesario.
3.- Freír las papas hasta dorar y servir con la salsa encima.



SUDOKU

			1		7		4	
6			9			5		7
5			6				9	
1	6	4			9	7		2
	7	8		5		6		1
7	5	9	4					
	4			3	6		7	
8							1	5

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

1	6	8	3	2	5	9	4	7
4	5	2	6	9	7	8	1	3
3	9	7	8	1	4	6	2	5
2	8	6	1	7	3	4	5	9
9	7	4	2	5	6	3	8	1
5	1	3	9	4	8	2	7	6
8	4	1	7	3	9	5	6	2
7	3	5	4	6	2	1	9	8
6	2	9	5	8	1	7	3	4


Cautiva
por amor
azteca
UNO
GRAN ESTRENO
LUNES 9:30PM

"Lo que les encuentro parecido es en que cuidan los detalles, que con su aspecto son muy pulcros, cosa que se agradece, que son creativos, porque aunque uno es más creativo (Mohamed) en su vestir y usa más colores siendo más atrevido, y el otro es más clásico (Demichelis)"

"Veo a dos personas que sí les gusta la moda. Son personajes totalmente distintos. No podría ni compararlos o decir si uno es el bueno o el malo, o el feo o el guapo, porque son distintos en su personalidad"

GISELA MÉNDEZ / CONSULTORA DE IMAGEN



AMANTES DE LA MODA

DUELO DE OUTFITS

MOHAMED TIENE UN LOOK CREATIVO, MIENTRAS QUE DEMICHELIS VISTE A LA VANGUARDIA Y ELEGANTE

POR **KARLA UZETA**

Cuida muchísimo los detalles, se le ve en el corte de cabello definido, que le gusta verse bien arreglado...

... y me parece muy bien, porque su imagen es una extensión de su trabajo"

FOTO: MARTIN_DEMICHELIS2

La barba también está bien recortada y le ayuda, porque él es una figura diferente, su cara es más grande y es redondita...

...y con la barba de línea se ve más estilizado y muy masculino"

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Antonio Mohamed y Martín Demichelis se han caracterizado por su arreglo personal y la ropa que portan mientras están en su área técnica con Toluca y Rayados, respectivamente. ESTO recurrió a una experta consultora de imagen para saber qué dice la ropa de ambos técnicos argentinos.

"Para empezar, veo a dos personas que sí les gusta la moda. Son personajes totalmente distintos. No podría ni compararlos o decir si uno es el bueno o el malo, o el feo o el guapo, porque son distintos en su personalidad, distintos en sus gustos y eso para mí se me hace muy divertido porque no compiten.

"Lo que les encuentro parecido es en que cuidan los detalles, que con su aspecto son muy pulcros, cosa que se agradece, que son creativos, porque aunque uno es más creativo (Mohamed) en su vestir y usa más colores siendo más atrevido, y el otro es más clásico (Demichelis). Al final, los dos tienen una personalidad bien definida y esa es una característica que sí tienen similar, pero a la vez diferente. Los dos se ven bien, los dos se conocen perfectamente, saben lo que les gusta y saben lo que quieren", dijo Gisela Méndez, consultora de imagen personal, corporativa y política con 27 años de experiencia.

La especialista analizó varias imágenes del entrenador de los Diablos Rojos, así como del timonel del Monterrey, por lo que explicó que de acuerdo a como se visten, se percibe que son personas además de que cuidan su aspecto, también lo hacen con todos los detalles de su entorno.

El estilo de Demichelis

Martín Demichelis, técnico de Rayados, llamó la atención dese que llegó a México por su forma de vestir, ya que son pocos los entrenadores de la Liga MX que visten de traje o tan formales.

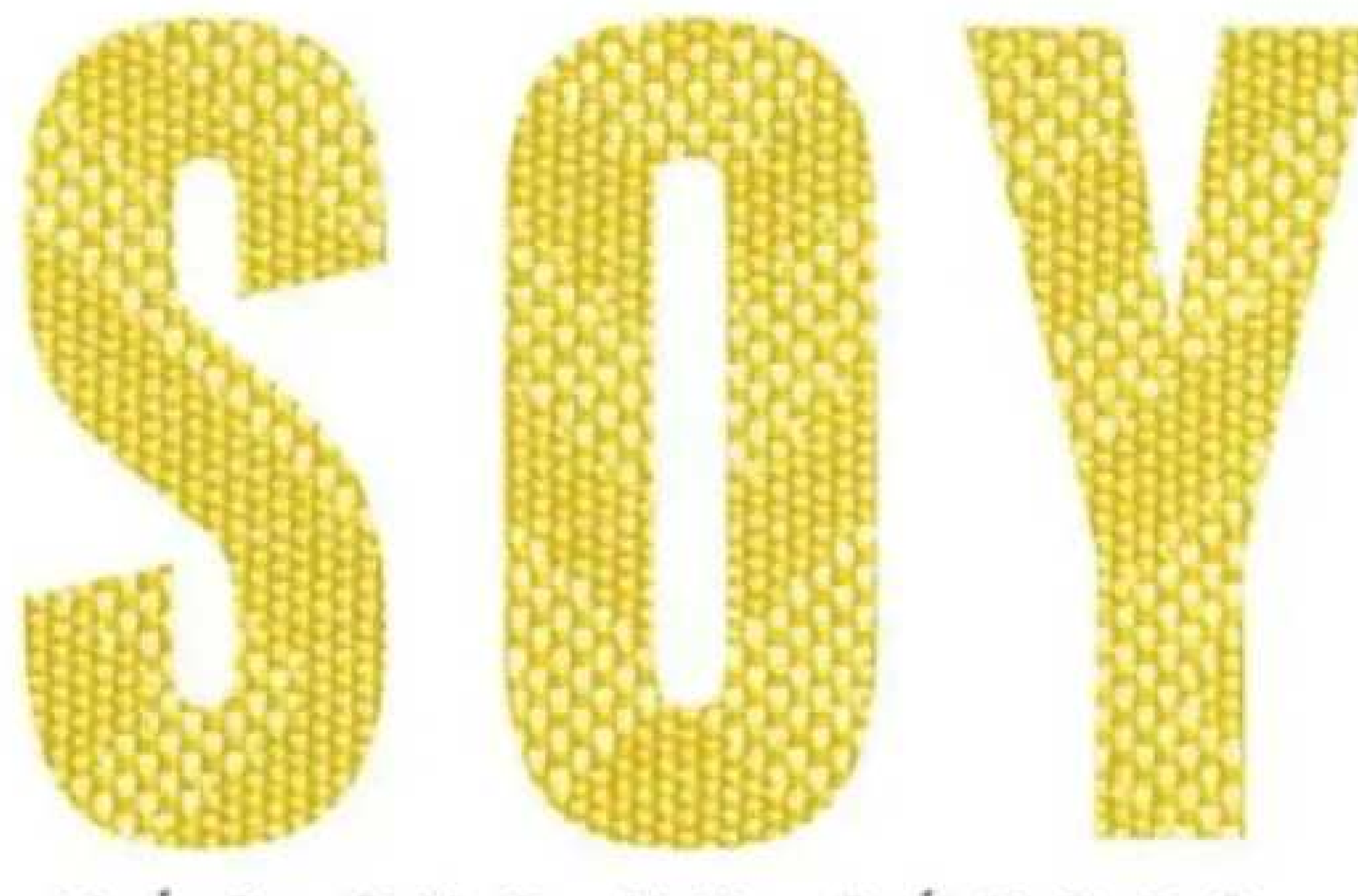
A decir de Gisela Méndez, consultora de imagen con casi tres décadas de experiencia, la vestimenta del DT regio demuestra que es práctico, moderno y elegante, pero que también es receptivo al contacto con la gente. "Es una persona muy práctica, porque además usa combinaciones seguras, no está buscando qué le combina y en las imágenes que yo vi son muy clásicas, pero al mismo tiempo modernas, porque el azul marino y el negro es una gran combinación, es una combinación elegante, que tal vez mucha gente duda, pero cuando se la pone se dan cuenta que bien luce, se ve que es moderno, que es una persona a la que le gusta la vanguardia, que tiene buena figura.

"Es una persona que cuida muchísimo los detalles, se le ve en el corte de cabello definido, que le gusta verse bien arreglado y me parece muy bien, porque su imagen es una extensión de su trabajo y eso quiere decir que él está cuidando cada detalle".

La apariencia de Mohamed

Moderno, sociable y divertido es lo que la vestimenta dice de Antonio Mohamed, DT del Toluca, quien en su outfit se ve el interés que tiene por la ropa, y de acuerdo con Gisela Méndez, su estilo habla de una persona moderna, divertida y arriesgada, pero, sobre todo, que tiene claro lo que quiere. "Se ve creativo, se ve divertido y hace sentir que te quieres acercar más a su persona, se ve más cordial, sociable. Es muy divertido que use varios colores al mismo tiempo, me parece que tiene mucha idea y mucha ondita, y también hace combinaciones que lo hacen ver moderno y le favorece, y también usa accesorios, el rosario habla de sus creencias Y eso habla de él completamente", dijo al ESTO.

La experta en imagen dijo que, en partes como la barba o el cabello, se le nota lo cuidadoso que es en los detalles. "Se le ve el cabello muy bien arreglado y estilizado, también veo que le gusta cuidar los detalles, que es una persona que le gusta mucho cuidar su entorno, la barba también está bien recortada y le ayuda, porque él es una figura diferente, su cara es más grande y es redondita, y con la barba de línea y se ve más estilizado y muy masculino", indicó.



MÁS QUE UN GÉNERO

CORTESÍA DENISSE KURI

VIERNES 9 DE MAYO DE 2025

Denisse Kuri

LA MATERNIDAD COMO FUERZA TRANSFORMADORA

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO I EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ



DENISSE KURI ES "Mamá Gallina"

GERARDO LEÓN /El Sol de México

LA DISEÑADORA LANZA SU NUEVA COLECCIÓN QUE CELEBRA LA MATERNIDAD COMO FUERZA TRANSFORMADORA DEL CORAZÓN Y LA MENTE A TRAVÉS DE LOS TEXTILES ARTESANALES

Denisse Kuri tiene dos importantes misiones en su vida: trascender en el ámbito de la moda nacional, logrando que el trabajo de los textileros mexicanos sea realmente apreciado y retribuido dignamente. Y la segunda, es dejar un legado a su hijo, basado en el ejemplo de, "traerle un bien a alguien, que no sea nada más trabajar para ganar dinero, sino siempre beneficiar en algo a alguien, es la mejor herencia".

Recientemente la diseñadora presentó su nueva colección de prendas titulada "Mamá gallina", en el marco de Volvo Fashion Week de Ciudad de México, la nueva plataforma de moda, en donde dio a conocer el trabajo de confección que crea en conjunto con diferentes comunidades de Oaxaca, Guerrero y otros estados de la República Mexicana.

La colección celebra la maternidad como fuerza transformadora del corazón y la mente. "A través de textiles artesanales, bordados simbólicos y siluetas envolventes, cada pieza retrata ese momento en que una mujer tiene una entrega absoluta que se convierte en una forma de vida", dice Denisse.

En entrevista, explica que la figura de la gallina, símbolo de protección, cuidado y ternura, se convierte en el hilo conductor de esta colección que está bordada, tejida y reinterpretada como un mantra que honra los ciclos y la intensidad emocional de la maternidad.

Denisse es mamá primeriza, y para ella significa algo que va más allá de lo que imaginaba, "apenas me estoy enfrentando a ser mamá, todavía estoy aprendiendo, apenas llevamos un año. Estuve un rato tratando de embarazarme y me eché así mucho tiempo y como que ahorita que ya dije, voy a dedicarme al 100 por ciento al bebé, es cansado, muy cansado, pero es mucha felicidad; sí, me tiene agotada, pero le veo la cara a mi bebé y me llena el corazón, el alma, la vida, o sea, todo.

"En la noche, llega un momento en que ya quiero que se duerma, pero se duerme, veo sus fotos, y ya quiero que se despierte y así pasa la vida", confiesa emocionada.

Su experiencia como madre y empresaria, le llevó a rendir tributo a las madres artesanas del textil de los pueblos originarios de México, que así como ella, se entregan de lleno a su importante labor diaria, la del cuidado de sus hijos y su oficio.

"Lo que nosotros siempre intentamos hacer, es experimentar con sus técnicas artesanales, que al final a ellas les sirve también. Trabajar con tendencias actuales en cuanto a colores, siluetas, también les funciona para innovar en sus propias artesanías, y así, ya no ver lo mismo de siempre.

FOTOS: CORTESÍA DENISSE KURI



La mexicana presentó su nueva colección titulada "Mamá gallina", en el Volvo Fashion Week de la Ciudad de México

Su experiencia

como madre y empresaria la llevó a rendir tributo a las madres artesanas de los pueblos originarios

"Hasta para comprar artesanía, buscas algo que tenga más calidad, que sea diferente, que sea algo que no encuentres en cualquier mercado. Entonces, a ellas esta experimentación les ayuda de gran manera en sus propios negocios, podemos hacer piezas diferentes y únicas con sus mismas técnicas".

Para la creativa, originaria de Puebla, el hecho de crear negocio con estas comunidades, significa una responsabilidad muy grande que lleva detrás la filosofía del trabajo digno y retribuido de manera justa, logrando ser un ejemplo para aquellas grandes empresas de diseño de moda, que en repetidas ocasiones han intentado apropiarse de los patrones de estas comunidades y crear conceptos de líneas de ropa que logran vender a precios de marca, sin reconocer el valor de las técnicas ancestrales que por generaciones han mantenido los artesanos de nuestro país.

"Es crear comercio justo, se paga lo que ellos piden dependiendo de las horas de trabajo y todo esto lo logramos a través de una investigación que hemos hecho con diferentes organizaciones. A partir de ahí, hemos logrado impulsar sus propios negocios".

En su corta pero valiosa experiencia profesional, Denisse se ha enfrentado a experiencias que la han motivado a fortalecer las bases de su proyecto.

"Es muy bonito ver la sorpresa que se llevan los artesanos al decirles que sus piezas van a tomar un diseño más vender y que a cambio, de este cambio, tendrá una retribución económica mayor, es lo que más disfruto de mi trabajo con artesanos, y es que están acostumbrados a lo mismo, y de repente al ver algo diferente creado por ellos, dicen 'woww, puedo hacer muchísimas cosas más como ésta'".

Una de las primeras vivencias que marcó a Denisse, fue su contacto con una artesana en el estado de Puebla. "Fui a San Pablito, una comunidad ubicada acá en Puebla. Fui con unas amigas que iban a buscar papel amate y otras artesanías, ellas me dijeron que fuéramos a casa de una artesana que hacía unos textiles que te morías al verlos de lo bellos que eran, pero me dijeron 'también te vas a querer morir porque sólo es una artesana la que los hace y ya está viejita y no habla español, sólo su lengua materna' y bueno, vamos, de chismosas.

"Fuimos y resultó ser la cosa más preciosa que he visto en mi vida y yo dije, esto lo tiene que ver más gente. Es una técnica que no es la típica, no es tan tradicional, aparte es preciosa. Y justo llegó la sobrina de la señor y me dice, 'no, pues yo estoy a aprendiendo y yo sí hablo español y yo puedo ayudar a mi tía a probar si podemos hacer piezas diferentes. Hacían unas servilletitas con el mismo diseño siempre y que vendían en la iglesia, era como algo muy tradicional, muy sencillo".

El reto de Denisse consistió en mantener los detalles de bordados y la esencia del trabajo de la artesana pero plasmado de una forma más actual en faldas, huipiles y demás prendas. "Después les dije vamos a meterle este color para que cada pieza sea más innovadora. Llevamos ya casi ocho años trabajando con ellas, ya creció el grupo, ya aprendieron a tejer, e incluso el esposo ya participa en el proyecto, también la prima. Su técnica original se estaba perdiendo y logramos que sobreviviera gracias a la innovación".

La diseñadora cuenta que actualmente esta familia expandió su negocio y también se presentan en las ferias de textil en diferentes partes de México. "La señora ya vende muchísimo, ya ha logrado crear sus propios diseños con este toque más actual e innovador".

En cada prenda que diseña se teje una historia, la de comunidades olvidadas que hoy son reconocidas gracias al valor de su trabajo.

"Lo que empezó con un pequeño grupo en Chiapas, hoy ha crecido a ser una red de colaboración con más de 40 familias en 10 regiones de México. Trabajamos con artesanas de Puebla, Chiapas, Veracruz, Guerrero, Oaxaca, Michoacán y Tlaxcala, integrando más de 15 técnicas distintas de tejido y bordado. El 90 por ciento de nuestras telas son elaboradas a mano, en telar de cintura y telar de pedal, experimentamos con estas técnicas para crear piezas únicas con procesos sostenibles que respetan al medio ambiente y generan impacto social".

DENISSE KURI
DISEÑADORA

"Es crear comercio justo, se paga lo que ellos piden dependiendo de las horas de trabajo y todo esto lo logramos a través de una investigación que hemos hecho con diferentes organizaciones"





La colección celebra la maternidad como fuerza transformadora del corazón y la mente

> *"El consumo de porno se asocia con mayor desapego emocional, desafíos relacionados con expectativas poco realistas, menor interés sexual en la pareja e inseguridad"*



MARCUS BRANDT/DPA

Las personas que tienen un consumo excesivo de porno tienen dificultades para reducirlo o controlarlo

¿QUÉ LE HACE EL porno A NUESTRO cerebro?

Varios estudios han encontrado que el consumo recurrente de estos contenidos puede ser perjudicial en términos del comportamiento de las personas, de sus relaciones y su bienestar mental y físico

DANIELLE SUKENIK

La pornografía ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad en diversas formas, desde el arte erótico antiguo hasta las películas más modernas.

En la actualidad, las estadísticas muestran que la pornografía es muy común: un estudio de 2018 se reveló que el 91.5 por ciento de los hombres y el 60.2 por ciento de las mujeres la habían consumido en el último mes.

¿Pero qué efectos produce ver material explícito en el cerebro y en las relaciones de la vida real, y específicamente en las personas que lo ven a partir de los 10 años o incluso antes?

Soy terapeuta matrimonial y familiar colegiada, especializada en el tratamiento de diversos problemas de salud mental. Estos incluyen problemas que suelen observarse en el contexto de las relaciones y sistemas más amplios, como los medios de comunicación y la pornografía.

Si bien ni el consumo problemático de pornografía ni la adicción a ella figuran en el manual utilizado para el diagnóstico de salud mental, conocido como DSM, aún puede ser perjudicial para muchas personas en términos de su comportamiento, sus relaciones y su bienestar mental y físico.

> **Un estudio** de escaneo cerebral en hombres encontró una correlación entre el consumo de porno y la reducción de materia gris en una parte del sistema de recompensa del cerebro

Las personas con un consumo problemático de pornografía tienen dificultades para reducir o controlar su consumo, a pesar del daño que les causa en sus vidas.

CAMBIOS CEREBRALES TRAS EL CONSUMO DE PORNO

Uno de los primeros estudios de escaneo cerebral en hombres consumidores de pornografía, realizado en 2015, encontró una correlación entre el consumo de pornografía y la reducción de materia gris en la parte del sistema de recompensa del cerebro involucrada en la motivación y la toma de decisiones. El estudio también reportó una menor respuesta a la pornografía y otros estímulos sexuales debido a la desensibilización.

Este patrón probablemente se debe a una menor conectividad entre la corteza prefrontal (la parte del cerebro que toma decisiones) y la recompensa a medida que se consume más pornografía. Esto, a su vez, conduce a un aumento de los antojos y la impulsividad para alcanzar los niveles previos de recompensa en el cerebro.

Aunque algunas investigaciones sugieren que el consumo de pornografía puede favorecer la exploración sexual en las parejas, incluyendo una mayor calidad y frecuencia de las relaciones sexuales, la mayoría de los estudios destacan su impacto negativo en las relaciones íntimas.

El consumo de pornografía suele asociarse con una menor satisfacción y estabilidad en la relación. Mayores tasas de infidelidad, menores niveles de compromiso, mayor distanciamiento emocional y pérdida de confianza también son evidentes en las relaciones afectadas por el consumo problemático de pornografía. También se han reportado desafíos relacionados con expectativas poco realistas, menor interés sexual en la pareja y mayor inseguridad en la pareja, influenciados por el consumo de pornografía.

Dado que el consumo de pornografía suele asociarse con vergüenza y secretismo, es importante que las parejas afectadas que experimentan problemas porque uno de ellos consume demasiada pornografía no lo hablen abiertamente para superar estos desafíos y trabajar en equipo.

No es de extrañar que la pornografía esté llegando a las manos de los jóvenes a edades más tempranas, dado el aumento del acceso a través de teléfonos celulares e internet.

La exposición de los jóvenes a la pornografía puede serles perturbadora y podría estar relacionada con mayores tasas de trastornos de la personalidad e impulsivos.

Quienes se exponen a la pornografía a edades tempranas también pueden desarrollar visiones poco realistas del comportamiento y las creencias sexuales, así como una exploración sexual más temprana en comparación con quienes no lo hacen.

** Profesora Adjunta de Psiquiatría, Campus Médico Anschutz de la Universidad de Colorado.*

REUTERS



Las bailarinas del Ballet Australiano actúan durante un ensayo general de Manon de Sir Kenneth MacMillan en la Ópera de Sídney

SCARPATO /ADOLFO DOMÍNGUEZ



La firma Adolfo Domínguez informó que planea explorar nuevos mercados en Latinoamérica, al tiempo que señala que crecer en Estados Unidos no es muy viable ahora, debido a los aranceles

REUTERS



Equidad en la Iglesia

Mujeres lanzan humo rosa, pidiendo igualdad de las mujeres en la Iglesia Católica y en protesta por el cónclave solo para hombres, en Roma

REUTERS



La gente baila en el "Peoples Ball", un evento anunciado como una alternativa a la Met Gala de Nueva York

VICTORIA VALTIERRA/CUARTOSCURO.COM



El Coro Gay de la Ciudad de México anunció que hará una serie de presentaciones en la capital mexicana

REUTERS



Andre 3000 llegó con un piano colgando en la espalda a la Met Gala que se realizó en la ciudad de Nueva York

¿NOS AYUDAS?

QUEREMOS MEJORAR TU EXPERIENCIA.
ENTRA A LA **APP DE OEM** Y DINOS QUÉ OPINAS.

